



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Journalisten**

**Freytag, Gustav**

**1888-07-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzoglich Badisches

Montag,

den 2. Juli 1888



Hof- u. Nationaltheater.

146. Vorstellung.

Abonnement A.

# Die Journalisten.

Berg, Oberst a. D.	Herr Neumann.	Blumenberg, Redakteur	der Zeitung	Herr Grahl.
Iba, seine Tochter	Fräul. De Lauf.	Schmied, Mitarbeiter	„Coriolan“	Herr Tietzsch.
Adelheid Kunze	Frau Robins.	Piepenbrint, Weinhändler und Wählmann		Herr Jacobi.
Senden, Gutsbesitzer	Herr Starke.	Lotte, seine Frau		Frau Jacobi.
Professor Oldendorf	Herr Robins.	Birtha, ihre Tochter		Fräul. Grabowska.
Conrad Volk, Redakteur	Herr Bassermann.	Kleinmichel, Bürger und Wählmann		Herr Großer.
Bellmaus, Mitarbeiter	Herr Weigel.	Freih, sein Sohn		Herr Peters.
Kämpfe, Mitarbeiter	Herr Krage.	Justizrath Schwarz		Herr Moser.
Körner, Mitarbeiter	Herr Kirchner.	Eine fremde Tänzerin		Fräul. Wagner.
Buchdrucker Henning, Eigenthümer	Herr Stein.	Korb, Schreiber, vom Gute Adelheid's		Herr Bauer
Müller, Faktotum	Herr Strubel.	Karl, Bedienter des Obersten		Herr Schilling.
		Ein Kellner		Herr Wenzauer.

Ressourcegäste. Deputation der Bürgerschaft.  
Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende halb 10 Uhr.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

## Mittel-Preise:

Sperre in der Reserveloge 1. Ranges, 1. Reihe	Mark 5.— per Platz	Barterre und Reserveloge des 2. Ranges	Mark 1.70 per Platz
Sperre in d. Reserveloge 1. Ranges, 2., 3. u. 4. Reihe	„ 4.50 „	Reserveloge des 3. Ranges	„ 1.20 „
Sperre in d. Reserveloge 1. Ranges, 5. u. 6. Reihe	„ 4.— „	Gallerieloge	„ —.90 „
Sperre im Parquet u. in der Reserveloge 2. Ranges	„ 3.— „	Gallerie	„ —.50 „
Stehplätze im Parquet	„ 2.40 „		

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr A. Lowenthal, westl. Hauptstr. No. 96

## Lezte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50	* Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen	9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau	11 Uhr 28	Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
*) Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 12	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 15

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37.

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.

## Theater-Nachricht.

Herr Franz Schönsfeld vom Hoftheater in Berlin wird im Laufe der nächsten Wochen ein Gastspiel am hiesigen Hoftheater absolviren und zwar mit folgendem Repertoire:

Dienstag, den 3. Juli: „Er muß aufs Land“. (Ferdinand).  
Freitag, den 6. Juli: „Der Herrgottschneider“. (Lois').  
Montag, den 9. Juli: „Krieg im Frieden“. (Reif-Reiflingen).  
Freitag, den 14. Juli: „Reif-Reiflingen“. (Reif-Reiflingen).