



Sammlung Theaterzettel

Der Zigeunerbaron

Dellinger, Rudolf

1888-09-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Ab 1987 10

M A N N H E I M.

188

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Sonntag,



27. Vorstellung außer Abonnement.

den 2. September 1888

Vorrecht der A-Abonnenten.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Zweites Gesamt-Gastspiel

der Gesellschaft des

Carl Schulke-Theaters

von Hamburg

unter Direktion von Herrn L. Stauber.

Der Zigeunerbaron.

Operette in drei Akten nach einer Erzählung des Maurus Jokai, von J. Schnizer. Musik von Johann Strauß.
In Scene gesetzt von Direktor Stauber. Dirigent: R. Dellinger.

| | | | |
|--|---------------------|----------------------------------|---------------------|
| Graf Peter Homonay Obergespan des Temeser Comitates | Richard Schmidtler. | Sevyl, Laternenbub | Abele Fröhling. |
| Conte Carnero, königl. Kommissär | Moriz Sternan. | Miska, Zsupán's Knecht | Max Beyer. |
| Sándor Barinkay, ein junger Emigrant | Jerome Lenoir. | Istvan | Wilhelm Kempf. |
| Kálmán Zsupán, ein reicher Schweinezüchter im Banate | L. Stauber. | Irma | Hermine Serbenthin. |
| Arsena, seine Tochter | Alma Nisch. | Teresi | Abele Willhöft. |
| Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupán's | Eveline Breit. | Kranka | Camilla Clairmont. |
| Ottolar, ihr Sohn | Bernhard Rosen. | Katicza | Emma Seewald. |
| Czippa, Zigeunerin | Albertine Sieguer. | Julecsa | Ida Sprockmann. |
| Saffi, Zigeunermädchen | Sofie Link. | Stella | Bertha Sitz. |
| Páli | Jacques Norway. | Jolán | Martha Stephani. |
| Ferló } Zigeuner | Emil Himmel. | Ilka | Ida Berthold. |
| Mihály } | Robert Wirtsch. | Ghuri | Hermine Wismar. |
| Jancsi } | Rudolf Frenzel. | Lamas | Gilly Etvös. |
| Der Bürgermeister von Wien | Emil Fröhling. | Kálmán | Auguste Schmechel. |
| Ein Herold | Gustav Schulz. | Matyas | Alma Rambow. |
| | | Dónes | Bertrud Hellmer. |
| | | Marton | Bertha Berger. |

Schiffsknechte, Bauern, Zigeuner, Zigeunerinnen, Zigeunerkinder, Trabanten, Grenadiere, Husaren, Marketenberinnen, Wagen, Hofherren, Hofdamen, Rathsherrn, Volk.

Ort der Handlung: 1. Akt im Temeser Banat, 2. Akt in einem Zigeunerdorf ebendasselbst, 3. Akt in Wien.

Texte sind beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr. Kasseneröffnung halb 7 Uhr.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Preise für ganze Logen:

| | | | |
|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| Parterre-Logen | Mark 3.— Pfg. per Platz | Logen des zweiten Ranges | Mark 2.30 Pfg. per Platz |
| Logen des ersten Ranges | " 3.60 " " | Logen des dritten Ranges | " 1.50 " " |

Große Preise. Parquet-Sperrsitze M. 3.50 u. s. w.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen und Sperrsitze für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht ihre Karten am Tage der Vorstellung, Vormittags von 9—11 Uhr (bis um welche Zeit deren Vorrecht erlischt) auf dem Hoftheaterbureau entweder persönlich in Empfang zu nehmen oder dajelbst gegen schriftliche Anweisung abholen zu lassen. Die auf Logen und Sperrsitze Borgemerkten wollen ihre Ansprüche gefälligst am gleichen Tage von 11 Uhr ab geltend machen.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.