



# Sammlung Theaterzettel

**Don Cesar**

**Dellinger, Rudolf**

**1888-09-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Dienstag,



29. Vorstellung außer Abonnement.

den 4. September 1888.

Vorrecht der A-Abonnementen.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Viertes Gesamt-Gastspiel

der Gesellschaft des

Carl Schülke-Theaters

von Hamburg

unter Direktion von Herrn L. Stauber.

Unter persönlicher Leitung des Componisten:

# Don Cesar.

Operette in 3 Akten von D. Walther. Musik von Rudolf Dellinger.  
Costüme nach Zeichnungen von Franz Gaul und C. W. Schäffel.  
Regie: Direktor L. Stauber.

Der König	Richard Schmidtler.	Donna Josefa	Hofdamen	Gelli Stöck.
Don Fernandez de Mirabilas, Minister	Alexander Kotter.	Donna Anita		Ida Sprohmann.
Don Raulo Onofrio de Colibrados, Archivar	Moriz Sternau.	Donna Mercedes	Hofherren	Emma Secwald.
Donna Uraca, seine Gemahlin	Eveline Breit.	Donna Micaela		Therese Baroldt.
Maritana	Angela Vyrag.	Donna Dolores		Bertha Berger.
Don Cesar	Jerome Lenoir.	Don Perez		Amandus Frühling.
Bueblo	Sophie Link.	Don Lorenzo		Gustav Schulz.
Sancho	Gertrud Hellmer.	Don Domingo		Max Meyer.
Juan	Auguste Schmechel.	Don Gaetano		Wilhelm Kempf.
Pedro	Hermine Serpenthien.	Hauptmann Martinez		Karl Delfs.
José	Camilla Clairmont.	Alerta, ein Soldat		Jacques Norway.
Manuel	Alma Rambow.	Der Alcalde		Robert Nirtsch.
Federigo	Abele Frühling.	Erster	Hellebardier	Emil Caspar.
Laurenzo	Ida Berthold.	Zweiter		Willy Agte.
Eugenio	Else Luther.	Dritter		Heinr. Grote.
		Vierter		Emil Frühling.

Bürger, Bürgerinnen, Soldaten, Mönche, Hellebardiere, Hofherren, Hofdamen, Fischer, Pagen, Jagdgefolge, Dienerschaft etc.

Der 1. und 2. Akt spielt in Madrid, der 3. Akt auf einem Schlosse in der Nähe von Madrid

Texte sind beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr. Kasseneröffnung halb 7 Uhr.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Preise für ganze Logen:

Parterre-Logen	Marl 3.— Pfg. per Platz	Logen des zweiten Ranges	Marl 2.30 Pfg. per Platz
Logen des ersten Ranges	" 3.60 " "	Logen des dritten Ranges	" 1.50 " "

Große Preise. Parquet-Sperrsitze M. 3.50 u. s. w.

Diejenigen Abonnementen, welche ihre Logen und Sperrsitze für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht ihre Karten am Tage der Vorstellung, Vormittags von 9—11 Uhr (bis um welche Zeit deren Vorrecht erlischt) auf dem Hoftheaterbureau entweder persönlich in Empfang zu nehmen oder dazselbst gegen schriftliche Anweisung abholen zu lassen. Die auf Logen und Sperrsitze Borgemerkten wollen ihre Ansprüche gefälligst am gleichen Tage von 11 Uhr ab geltend machen.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.