



Sammlung Theaterzettel

Satisfaction

Roberts, Alexander von

1892-09-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 5. September 1892.

1. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

Satisfaction.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Alexander Baron v. Roberts.
(In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Jacobi.)

Personen:

Berner Volk, Maler, Professor . . .	Herr Bassermann.	von Moel, Assessor a. D.	Herr Jacobi.
Elly Volk, geb. v. Witterstedt, dessen Frau	Frl. Wittels a. Debut.	Lindheim, Maler	Herr Homann.
Frau Anna Volk, Berners Mutter . . .	Frl. v. Rothenberg.	Mathias, Diener bei Volk	Herr Hildebrandt.
von Witterstedt, Generalleutnant . . .	Herr Neumann.	Erster Student	Herr Lösch.
von Mezsdorf, Legationsrath	Herr Eichrodt.	Zweiter Student	Herr Rüdiger.
Hedwig v. Mezsdorf, geb. v. Witterstedt	Frl. Clair a. Debut.	Ein Arzt	Herr Starke I.
Gräfin Witterstedt	Frau Jacobi.	Sophie, Jose bei Volk	Fräul. Wagner.
Graf Friedrich Witterstedt, deren Sohn	Herr Kieper a. Debut.	Ein Diener	Herr Schilling.

Ort: Berlin. Neueste Zeit.

Die Decoration des 2. Actes: Moderner Salon ist neu von Herrn Decorationsmaler Auer.

Beurlaubt: Herr Schreiner.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:	In den Logen III. Rang, 1. Reihe	M. 2.— per Platz
Logen 2. Rang	2. u. 3. Reihe	„ 1.30 „ „
Einzelne Logenplätze:	Sperre:	
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Erstes Parquet (1. bis 10. Sitzreihe)	M. 3.50 per Platz
2. 3. u. 4. Reihe	Zweites Parquet (11. bis 15. Sitzreihe)	„ 2.50 „ „
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	Unnummerirte Plätze:	
2. u. 3. Reihe	Sitzplatz im ersten Parquet	M. 2.50 per Platz.
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	Sitzplatz im zweiten Parquet	2.— „ „
2. u. 3. Reihe	Parterre	1.50 „ „
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	In der Gallerieloge	— .80 „ „
2. u. 3. Reihe	In der Gallerie	— .40 „ „

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10–1 Uhr Nachmittags v. 3–5 Uhr
Sitzplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Güttenberger, Hauptstraße Nr. 192.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg 10 Uhr 51 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 35 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 40 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30

Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab

Mittwoch, den 7. September 1892. 2. Vorstellung im Abonnement A.

Romeo und Julie.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare. Nach Schlegels Uebersetzung.

Julie: Fräulein Toni Wittels.

Anfang 7 Uhr.