



# Sammlung Theaterzettel

## Romeo und Julia

Shakespeare, William

1892-09-06

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch den 7. September 1892.

2. Vorstellung im Abonnement A.

# Romeo und Julia.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare. Nach Schlegels Uebersetzung.  
(Regisseur: Herr Dr. Baffermann.)

## Personen:

Escalus, Prinz von Verona	Herr Jacobi.	Julia's Wärterin	Frau Jacobi.
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	Herr Nieper.	Bruder Lorenzo, Franziskaner	Herr Bauer.
Montague) Häupter zweier feindlicher	Herr Tietzsch.	Baltasar, Romeo's Page	Fräul. De Sant.
Capulet / Häuser	Herr Neumann.	Abraham, Bedienter Montague's	Herr Moser.
Capulet's Gemahlin	Frl. v. Nothenberg.	Peter, ) Diener Capulet's	Herr Homann.
Julia, Capulet's Tochter	Frl. Wittels.	Gregorio, )	Herr Eisner.
Capulet's Oheim	Herr Langhammer.	Ein Page des Grafen Paris	Frl. Wagner.
Tybalt, Neffe der Gräfin Capulet	Herr Eichrodt.	Ein Apotheker	Herr Hildebrandt.
Romeo, Montague's Sohn	Herr Stury.	Bürger	Herr Peters.
Benvolio, Montague's Neffe, Romeo's	Herr Lösch.	Simson, Diener Capulet's	Herr Schilling.
Freund			Herr Starke.
Mercutio, Verwandter des Prinzen, Ro-	Herr Baffermann.		
meo's Freund			

Bürger von Verona. Verwandte beider Häuser. Masken. Wachen und anderes Gefolge.

Die Scene ist den größten Theil des Stückes hindurch in Verona; zu Anfang des 5. Aufzuges in Mantua.

Verlaubt: Herr Schreiner.

## Eintritts-Preise:

<b>Ganze Logen:</b>	In den Logen III. Rang, 1. Reihe	M. 2.— per Plaz.
Logen 2. Rang	2. u. 3. Reihe	" 1.20 " "
<b>Einzelne Logenplätze:</b>	<b>Sperrijge:</b>	
In der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe	Erstes Parquet (1. bis 10. Sigreihe)	M. 3.50 per Plaz.
2. 3. u. 4. Reihe	Zweites Parquet (11. bis 15. Sigreihe)	" 2.50 " "
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
2. u. 3. Reihe	Stehplatz im ersten Parquet	M. 2.50 per Plaz.
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	Stehplatz im zweiten Parquet	" 2.— " "
2. u. 3. Reihe	Parterre	" 1.50 " "
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	In der Gallerieloge	" —.80 " "
2. u. 3. Reihe	In der Gallerie	" —.40 " "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10–1 Uhr Nachmittags v. 3–5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Gutenberg, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>	<b>Von Ludwigshafen:</b>
Nach Heidelberg 10 Uhr 51 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim 10 Uhr 35 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 11 Uhr 01 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 40 (Dieser Zug wartet spätestens 11 Uhr 20.)	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab.	

Donnerstag, den 8. September 1892. 2. Vorstellung im Abonnement B.

## Der Teilschensfresser.

Luftspiel in 4 Aufzügen von Gustav von Moser.

Anfang 7 Uhr.