



# Sammlung Theaterzettel

## Egmont

**Beethoven, Ludwig van**

**1892-09-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 15. September 1892.

5. Vorstellung im Abonnement B.

# EGMONT.

Trauerspiel in fünf Abtheilungen von Goethe. Musik von Beethoven.  
(Regisseur: Herr Jacobi.)

Margaretha von Parma, Tochter Karls des Fünften, Regentin der Niederlande . . . . .	Frl. v. Nothenberg.
Graf Egmont, Prinz von Gaure . . . . .	Herr Bassermann.
Wilhelm von Oranien . . . . .	Herr Neumann.
Herzog von Alba . . . . .	Herr Jacobi.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn . . . . .	Herr Rieper.
Macchiavell, im Dienste der Regentin . . . . .	Herr Lietzsch.
Richard, Egmont's Geheimschreiber . . . . .	Herr Bösch.
Silva } unter Alba dienend . . . . .	Herr Moser.
Gomez } . . . . .	Herr Kessler a. Debut.
Märchen, Egmont's Geliebte . . . . .	Frl. Wittels.
Ihre Mutter . . . . .	Frau Jacobi.
Bradenburg, ein Bürgersohn . . . . .	Herr Stury.
Soest, Krämer, } . . . . .	Herr Starke I.
Zetter, Schneider, } Bürger von Brüssel . . . . .	Herr Bauer.
Zimmermeister, } . . . . .	Herr Langhammer.
Seifensieder, } . . . . .	Herr Eisner.
Buyck, Soldat unter Egmont . . . . .	Herr Eichrodt.
Muyssum, Invalide und taub . . . . .	Herr Hilbrandt.
Banjen, Schreiber . . . . .	Herr Homann.
Bürger . . . . .	Herr Semes.
	Herr Schilling.
	Herr Peters.

Volk, Gefolge, Wachen u. s. w. Der Schauplatz ist in Brüssel.

Beurlaubt: Herr Schreiner.

### Eintritts-Preise:

<b>Ganze Logen:</b>	In den Logen III. Rang, 1. Reihe . M. 2.— per Platz
Vogen 2. Rang . . . . . M. 2.— per Platz.	2. u. 3. Reihe . „ 1.20 „ „
<b>Einzelne Logenplätze:</b>	<b>Sperre:</b>
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . M. 5.— per Platz.	Erstes Parquet (1. bis 9. Sitzreihe) . . M. 3.50 per 1/2 Plat.
2. 3. u. 4. Reihe „ 4.50 „ „	Zweites Parquet (10. bis 14. Sitzreihe) . . 2.50 „ „
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . „ 3.50 „ „	<b>Unnummerirte Plätze:</b>
2. u. 3. Reihe . „ 3.— „ „	Stehplatz im ersten Parquet . . . . M. 2.50 per Platz.
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . 2.— „ „	Stehplatz im zweiten Parquet . . . . 2.— „ „
2. u. 3. Reihe . . 1.50 „ „	Porterre . . . . . 1.50 „ „
In den Logen II. Rang, 1. Reihe . . 3.— „ „	In der Gallerieloge . . . . . 1.80 „ „
2. u. 3. Reihe . . 2.50 „ „	In der Gallerie . . . . . 1.40 „ „

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10–1 Uhr Nachmittags v. 3–5 Uhr  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen  
und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Gattenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.** Ende nach 10 Uhr.

### Beste Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>	<b>Von Ludwigshafen:</b>
Nach Heidelberg . . . . . 10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01
(Schnellzug.)	(Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . . 10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms . . . . . 11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)	
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab	

Freitag, den 16. September 1892. 5. Vorstellung im Abonnement A.

## Satisfaction.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Alexander Baron von Roberts.

Anfang 7 Uhr.