



Sammlung Theaterzettel

Die Puppenfee

Bayer, Josef

1892-09-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 29. September 1892.

9. Vorstellung im Abonnement A.

Ein weißes Haar.

Lustspiel in einem Aufzuge von Octave Feuillet.
(Regisseur: Herr Dr. Bassermann.)

Personen:

Ferdinand von Luffac Herr Bassermann.
Clotilde, seine Frau Frä. Clair.
Die Handlung spielt in Paris.

Hierauf:

In Civil.

Schwank in einem Akt von Gustav Kadelburg.
(Regisseur: Herr Jacobi.)

Personen:

Oberst von Garten Herr Neumann.
Henny, seine Tochter Frä. Raden.
Major von Rutenstein Herr Jacobi.
Premierlieutenant Edgar von Walben Herr Nieper.
Fritz, Bursche bei Garten Herr Bösch.

Zum Schluß:

Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von F. Haspreiter und F. Gaul. Musik von Josef Bayer.

Personen:

Sir James Plumpstershire	Herr Schreiner.	Steirerin	} mechanische Figuren .	} Frä. Siener.			
Lady Plumpstershire	Fräul. De Sant I.	Mohrin			} Frä. Hiller.		
Sonny	Al. Bärtich	Boet				} Herr Deckert.	
Betsy	Al. Müller.	Policheine					} Frä. Kromer.
Tommy	Al. Knittel.	Portier					
Bob	Al. Arno.	Chinesin	} Frä. Dischinger.				
Der Spielwaarenhändler	Herr Hildebrandt.	Ein Bauer		Herr Bauer.			
Sein Factotum	Herr Brentano.	Dessen Weib		Frau Bärtich.			
Sein Commis	Herr Schilling.	Deren Kind		Chr. Fisch.			
Die Puppenfee	Fräul. Danise.	Eine Dienstmagd		Frau Knapp.			
Japanesin	Frä. Arno.	Ein Lohndiener	Herr Bongard.				
Chinesin	Fräul. Weissinger.	Ein Commissionär	Herr Peters.				
Bébé	Räthchen Müller.	Ein Briefträger	Herr Strubel.				
Spanierin	Frä. Glogovats.	Verschiedene mechanische Figuren.					

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		In den Logen III. Rang, 1. Reihe M. 2.— per Platz
Logen 2. Rang	M. 2.— per Platz.	2. u. 3. Reihe " 1.20 " "
Einzelne Logenplätze:		Sperre:
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 5.— per Platz.	Erstes Parquet (1. bis 9. Sitzreihe) M. 3.50 per Platz
2. 3. u. 4. Reihe	" 4.50 " "	Zweites Parquet (10. bis 14. Sitzreihe) " 2.50 " "
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 3.50 " "	Unnummerirte Plätze:
2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Sitzplatz im ersten Parquet M. 2.50 per Platz.
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Sitzplatz im zweiten Parquet " 2.— " "
2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "	Parterre " 1.50 " "
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "	In der Gallerieloge " .80 " "
2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "	In der Gallerie " .40 " "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10–1 Uhr Nachmittags v. 3–5 Uhr
Sitzplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm G. Guttenger, Hauptstraße Nr. 123.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Rechte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germeröheim, 10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10		Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01
(Schnellzug.)		(Schnellzug)
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)		
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab		

Freitag, den 30. September 1892. **II. Vorstellung im Abonnement B.**

Neu einstudirt:

Don Carlos.

Tragödie in 5 Abtheilungen von Schiller.

Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.