



# Sammlung Theaterzettel

## Die Puppenfee

**Bayer, Josef**

**1892-10-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 11. Oktober 1892.

15. Vorstellung im Abonnement B.

# Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Rossini.  
(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.)

## Personen:

Graf Almaviva . . . . .	Herr Erl.
Bartolo, Arzt . . . . .	Herr Hildebrandt.
Rosine, seine Mündel . . . . .	Fräul. Tobis.
Basilio, Musikmeister . . . . .	Herr Döring.
Bertha, Rosinen's Kammerfran . . . . .	Fräul. Schubert.
Figaro, Barbier . . . . .	Herr Knapp.
Offizier . . . . .	Herr Peters.
Fiorillo, des Grafen Bedienter . . . . .	Herr Starke.
Alcalde . . . . .	Herr Moser.
Notarius . . . . .	Herr Schilling.

Soldaten. Musikanten. Gerichtsdiener.

## Gefangseinlage im 2. Akt:

„Si parla“, Walzer von Ar diti, gesungen von Fr. Tobis.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

## Hierauf:

# Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von F. Hafreiter und F. Gaul. Musik von Josef Bayer.

## Personen:

Sir James Plumpsterhire . . . . .	Herr Schreiner.	Steirerin	} Fräul. Walben.
Lady Plumpsterhire . . . . .	Fräul. De Lan I.		
Jonny	Al. Bärtich	Boet	Herr Deckert.
Betsy	Al. Müller.	Polichinelle	Fräul. Kromer.
Tommy	Al. Knittel.	Portier	Herr Eichrodt.
Bob	Al. Arno.	Chinesin	Fräul. Dischinger.
Der Spielwaarenhändler . . . . .	Herr Hildebrandt.	Ein Bauer . . . . .	Herr Bauer.
Sein Factotum . . . . .	Herr Brentano.	Dessen Weib . . . . .	Frau Bärtich.
Sein Commis . . . . .	Herr Schilling.	Deren Kind . . . . .	Chr. Fisch.
Die Puppenfee . . . . .	Fräul. Dän le.	Eine Dienstmagd . . . . .	Frau Knapp.
Japanesin	Fräul. Weisinger.	Ein Lohndiener . . . . .	Herr Bongard.
Chinesin	Fräul. Hinfert.	Ein Commissionär . . . . .	Herr Peters.
Bébé	Fräul. Glogovats.	Ein Briefträger . . . . .	Herr Strubel.
Spanierin			

Verschiedene mechanische Figuren.

## Eintritts-Preise:

<b>Ganze Logen:</b>	In den Logen III. Rang,	1. Reihe . . . . .	2.—
Logen 2. Rang . . . . .		2. u. 3. Reihe . . . . .	1.20
<b>Einzelne Logenplätze:</b>	<b>Sperre:</b>	Erstes Parquet (1. bis 9. Sitzreihe) . . . . .	M. 3.50 per Platz.
In der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe . . . . .		Zweites Parquet (10. bis 14. Sitzreihe) . . . . .	2.50
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .		<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .		Stehplatz im ersten Parquet . . . . .	M. 2.50 per Platz
2. u. 3. Reihe . . . . .		Stehplatz im zweiten Parquet . . . . .	2.—
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .		Parterre . . . . .	1.50
2. u. 3. Reihe . . . . .		In der Gallerieloge . . . . .	3.—
In den Logen II. Rang,		In der Gallerie . . . . .	—40
1. Reihe . . . . .			
2. u. 3. Reihe . . . . .			

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10–1 Uhr Nachmittags von 3–5 Uhr  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Gattenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang**  $1\frac{1}{2}$  Uhr. **Ende** gegen  $3\frac{1}{4}$  Uhr.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>	<b>Von Ludwigshafen:</b>
Nach Heidelberg . . . . . 10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim 10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01
(Schnellzug.)	(Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . . 10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms . . . . . 11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet spätestens 10 Uhr 55.)	
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab	

Donnerstag, den 13. Oktober. 14. Vorstellung im Abonnement A.

## Ein toller Einfall

Schwank in 4 Aufzügen von Carl Laufs.

Hierauf:

## Ballet-Divertissement.

Anfang 7 Uhr.