



# Sammlung Theaterzettel

## Erstes Akademie Konzert

**Röhr, Hugo**

**1892-10-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# MANNHEIM.

Dienstag, den 18. October 1892, Abends 7 Uhr

## I. Academie-Concert

MANNHEIM.

Dienstag, den 18. October 1892:

### I. Academie-Concert

im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.

Direction: Herr Hofcapellmeister Röhr.

Gesang: Frau Moran-Olden, Kammersängerin aus Leipzig.

#### PROGRAMM.

1. L. van Beethoven. *Symphonie* No. 4 in B-dur.  
Adagio, Allegro vivace, Adagio, Allegro vivace, Allegro ma non troppo.
2. C. M. von Weber. *Arie der Rezia* aus „Oberon“.  
Frau Moran-Olden.
3. J. Raff. *Italienische Suite* für grosses Orchester (z. 1. Male).  
1. Overture (Allegro molto). 2) Barcarole (Andantino).  
3. Intermezzo (Pulcinella) (Presto). 4. Notturmo (Andante, non troppo lento). 5. Tarantella (Vivace).
4. R. Wagner. „*Isoldens Liebestod*“.  
Frau Moran-Olden.
5. J. Massenet. *Overture* zu „Phädra“.

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze in den Saal sind nur in der Hof-Musikalienhandlung von K. Ferd. Heckel zu haben, Billets für Stehplätze, in und ausser Abonnement, ebendasselbst, in den Musikalienhandlungen von Sohler und Hasdenteufel und Abends an der Kasse.

#### Preise der Abonnementsbillets:

Ein Stehplatz im Saal . . . . . Mk. 14.—  
Ein Stehplatz auf der Gallerie . . . . . Mk. 9.—

#### Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal . . . . . Mk. 4.50  
Ein Stehplatz im Saal . . . . . Mk. 2.50  
Ein Stehplatz auf der Gallerie . . . . . Mk. 1.50

#### Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier, Neustadt, Landau.*  
Abends 11 Uhr 30 Minuten „ „ „ *Frankenthal* und *Worms.*  
„ 10 „ 51 „ „ *Mannheim* „ *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*  
„ 10 „ 40 „ „ „ „ *Weinheim.*

#### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Breitstrasse* bei *B 1, L.*  
Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.