



# Sammlung Theaterzettel

**Don Carlos**

**Schiller, Friedrich**

**1892-10-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 25. Oktober 1892.

Erste Vorstellung außer Abonnement.

# Wohlthätigkeits-Vorstellung

für die Nothleidenden von Hamburg-Altona.

(Zu Volksvorstellungs-Preisen.)

# Don Carlos.

Dramatisches Gedicht in 5 Abtheilungen von Schiller.

(Regie: Herr Dr. Baffermann.)

### Personen:

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| Philipp der Zweite, König von Spanien                | Herr Jacobi.                        |
| Elisabeth von Valois, seine Gemahlin                 | Frl. Wittels.                       |
| Don Carlos, Kronprinz                                | Herr Stury.                         |
| Alexander Farnese, Prinz von Parma, Nefse des Königs | Herr Nieper.                        |
| Marquis von Po'a, Malteserritter,                    | Herr Baffermann.                    |
| Herzog v. Alba, Feldherr der niederländischen Armee, | Granden Herr Schreiner.             |
| Graf von Lerma, Oberst der Leibwache                 | von Herr Eichrodt.                  |
| Herzog von Feria, Ritter des Bliehes,                | Spanien Herr Hildebrandt.           |
| Herzog von Medina Sidonia, Admiral,                  | Herr Bauer.                         |
| Der Großinquisitor des Königreichs                   | Herr Neumann.                       |
| Domingo, Beichtvater des Königs                      | Herr Tietzsch.                      |
| Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin                 | Herr Starke.                        |
| Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin              | Frl. v. Nothenberg.                 |
| Marquissin von Mondecar,                             | Hofdamen der Königin / Frau Jacobi. |
| Prinzessin Eboli,                                    | Frl. Clair.                         |
| Infantin Clara Eugenia, Tochter der Königin          | Hr. Bish.                           |
| Ein Page der Königin                                 | Fräul. De Lanf.                     |
| Ein Offizier   | Herr Moser.                         |
| Erster Hofkavalier                                   | Herr Neßler.                        |
| Zweiter Hofkavalier                                  | Herr Franke.                        |
| Ein Page   | Frl. Wagner.                        |

Granden, Hofkavaliere, Pagen, Leibwache.

Die neue Dekoration im 3. und 4. Akt ist von Herrn Oskar Auer.

### Eintritts-Preise:

|                             |                             |                   |
|-----------------------------|-----------------------------|-------------------|
| <b>Logenplätze:</b>         | In den Logen 3. Rangs       | M. 1.— per Platz. |
| In der Reserveloge 1. Rangs | M. 2.50 per Platz.          |                   |
| In der Reserveloge 2. Rangs | 1.50 " "                    |                   |
| In der Reserveloge 3. Rangs | 1.— " "                     |                   |
| In den Parterrelögen        | 2.— " "                     |                   |
| In den Logen 1. Rangs       | 2.— " "                     |                   |
| In den Logen 2. Rangs       | 1.50 " "                    |                   |
|                             | <b>Unnummerirte Plätze:</b> |                   |
|                             | Stehplatz im Parquet        | 1.20 " "          |
|                             | Parterre                    | —70 " "           |
|                             | Proszeniumsloge 3. Rangs    | —70 " "           |
|                             | In der Gallerieloge         | —40 " "           |
|                             | Gallerie                    | —20 " "           |

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10—1 Uhr und Nachmittag v. 3—5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Zahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm G. Guttenger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  6 Uhr.

**Anfang 6 Uhr.**

Ende  $1\frac{1}{2}$  11 Uhr.

### Sezte Eisenbahn-Fahrten:

|  |   |
|--|---|
| <b>Von Mannheim:</b>   | <b>Von Ludwigshafen:</b>                                    |
| Nach Heidelberg 10 Uhr 31  | Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germerheim, 10 Uhr 35 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)  | (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)               |
| Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10  | Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01    |
| (Schnellzug.)  | (Schnellzug)  |
| Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 40  | Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30                           |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)  |   |
| Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwellingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab |   |

Mittwoch, den 26. Oktober 1892. — 20. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

### Gringoire.

Oper in einem Akt nach dem gleichnamigen Schauspiel von Th. Banville, von Victor Léon.

Musik von Ignaz Brüll.

Hierauf: Neu einstudirt:

### Die Komödie der Irrungen.

Luftspiel in 3 Akten von Shakespeare, für die deutsche Bühne eingerichtet von Karl Holtei.

Anfang  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr.