



# Sammlung Theaterzettel

## Der Hüttenbesitzer (Le Maître de Forges)

**Ohnet, Georges**

**1892-11-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 4. November 1892.

22. Vorstellung im Abonnement A.

# Der Hüttenbesitzer.

(Le Maître de Forges.)

Schauspiel in 4 Aufzügen von Georges Ohnet.

(Regisseur: Herr Jacobi.)

### Personen:

Marquise von Beauvieu	Frau Jacobi.	von Pontac	Herr Eichrodt.
Octave, } deren Kinder	Herr Stury.	Der General	Herr Moser.
Claire, }	Frl. Wittels.	Der Präfect	Herr Starke.
Baron von Présont	Herr Homann.	Gobert	Herr Bauer.
Baronin Présont, Nichte der Marquise	Fräul. De Lanf.	Dr. Servan	Herr Gildebrandt.
Philippe Derblay	Herr Bassermann.	Jean, Diener der Marquise	Herr Peters.
Suzanne, dessen Schwester	Frl. Hennig als Debut.	Brigitte, } in Diensten Derblay's	Frl. v. Rothenberg.
Herzog von Bligny, Neffe der Marquise	Herr Schreiner.	Pierre, }	Herr Schilling.
Moulinet	Herr Jacobi.	Erster, } Arbeiter	Herr Semes.
Athenais, dessen Tochter	Frl. Clair.	Zweiter, }	Herr Strubel.
Bachelin, Notar	Herr Neumann.		

### Eintritts-Preise:

<b>Ganze Logen:</b>		In den Logen III. Rang, 1. Reihe . . . 2.— per Platz	
Logen 2. Rang	M. 2.— per Platz.	2. u. 3. Reihe . . . 1.20 . . .	
<b>Einzeln Logenplätze:</b>		<b>Sperre:</b>	
In der Reserve-loge 1. Rang, 1. Reihe	M. 5.— per Platz	Erstes Parquet (1. bis 9. Sphre)	M. 3.50 . . .
2. 3. u. 4. Reihe	4.50 . . .	Zweites Parquet (10. bis 14. Sphre)	2.50 . . .
In der Reserve-loge II. Rang, 1. Reihe	3.50 . . .	<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
2. u. 3. Reihe	3.— . . .	Stehplatz im ersten Parquet	M. 2.50 per Platz
In der Reserve-loge III. Rang, 1. Reihe	2.— . . .	Stehplatz im zweiten Parquet	2.— . . .
2. u. 3. Reihe	1.50 . . .	Parterre	1.50 . . .
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	3.— . . .	In der Gallerieloge	— .80 . . .
2. u. 3. Reihe	2.50 . . .	In der Gallerie	— .40 . . .

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10—1 Uhr Nachmittags v. 3—5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Guttenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach  $1\frac{1}{2}$  10 Uhr.

### Sehte Eisenbahn-Fahrten.

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 10	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 01
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)			

Ein Lokalgug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab

Sonntag, den 6. November 1892. — 23. Vorstellung im Abonnement B.

### Die Stimme von Porfici.

Große Oper in 5 Akten von Scribe und Delavigne. Musik von Auber.

Anfang 6 Uhr.