



Sammlung Theaterzettel

Zweites Akademiekonzert

Röhr, Hugo

1892-11-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Dienstag, den 8. November 1892, Abends 7 Uhr

II. Academie-Concert

MANNHEIM.

Dienstag, den 8. November 1892:

II. Academie-Concert

im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.

Direction: Herr Hofcapellmeister H. Röhr.

Solist: Herr B. Stavenhagen, Klaviervirtuose aus Weimar.

PROGRAMM.

1. R. Schumann. *Sinfonie* No. 4 in D-moll.
Ziemlich langsam, lebhaft — ziemlich langsam. (Romanze.)
— Lebhaft. (Scherzo.) — Langsam, lebhaft.
2. F. Liszt. *Concert* für Clavier in A-dur m. Orchesterbegleitung.
Herr Stavenhagen.
3. J. Brahms. „*Variationen*“ über ein Thema von J. Haydn
für Orchester.
4. F. Chopin. a) „*Nocturne*“ in F-dur } Herr Stavenhagen.
b) „*Scherzo*“ in Cis-moll }
5. C. Goldmark. *Overture* „Im Frühling.“ (Zum 1. Male.)

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6¹/₂ Uhr.

Bechstein-Flügel aus dem Pianoforte-Lager von SOHLER.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze in den Saal sind nur in der Hof-Musikalienhandlung von K. Ferd. Heckel zu haben, Billets für Stehplätze, ebendasselbst, in den Musikalienhandlungen von Sohler und Hasdenteufel und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal	Mk. 4.50
Ein Stehplatz im Saal	Mk. 2.50
Ein Stehplatz auf der Gallerie	Mk. 1.50

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier, Neustadt, Landau.*
Abends 11 Uhr 30 Minuten „ „ „ *Frankenthal und Worms.*
„ 10 „ 51 „ „ *Mannheim* „ *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*
„ 10 „ 40 „ „ „ „ *Weinheim.*

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Breitstrasse* bei *B 1, L.*
Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.