



Sammlung Theaterzettel

Drittes Akademiekonzert

Röhr, Hugo

1892-11-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Dienstag, den 29. November 1892, Abends 7 Uhr

III. Academie-Concert

MANNHEIM.

Dienstag, den 29. November 1892:

III. Academie-Concert

im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.

Direction: Herr Hofcapellmeister H. Röhr.

Solist: Herr Kammervirtuose **Hugo Becker** aus Frankfurt a. M.

PROGRAMM.

1. J. L. Nicodé. *Sinfonische Variationen*, op. 27, f. Orchester.
(Zum 1. Male.)
2. Jos. Haydn. *Concert* für Violoncello in D-dur mit Orchesterbegl.
Herr Hugo Becker.
3. C. Saint-Saëns. „*Danse macabre*“ (Todtentanz).
Poëme Symphonique für Orchester.
4. a) Nardini. „*Andante*“.
b) D. Popper. „*Tarantella*“.
} Herr Hugo Becker.
5. W. A. Mozart. *Sinfonie* in Es-dur.
Adagio, Allegro, Andante, Allegretto. (Menuetto).
Allegro. (Finale.)

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6¹/₂ Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze in den Saal sind nur in der Hof-Musikalienhandlung von K. Ferd. Heckel zu haben, Billets für Stehplätze, ebendasselbst, in den Musikalienhandlungen von Sohler und Hasdenteufel und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal Mk. 4.50
Ein Stehplatz im Saal Mk. 2.50
Ein Stehplatz auf der Gallerie Mk. 1.50

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier, Neustadt, Landau*.
Abends 11 Uhr 30 Minuten *Frankenthal und Worms*.
„ 10 „ 51 *Mannheim* *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*
„ 10 „ 40 „ *Weinheim*.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Breitstrasse* bei *B 1, 1*.
Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.