



# Sammlung Theaterzettel

## Zar und Zimmermann

**Langer, Ferdinand**

**1892-12-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 1. Dezember 1892.

32. Vorstellung im Abonnement B.

# Bar und Zimmermann.

Romische Oper in 3 Akten. Musik von A. Vorhing.  
(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.)

## Personen:

Peter der Erste, Bar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergefelle	Herr Knapp.
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergefelle	Herr Hildebrandt.
Van Bett, Bürgermeister in Saardam	Frau Sorger.
Marie, seine Nichte	Herr Starke.
Admiral Lefort, russischer Gesandter	Herr Döring.
Lord Synndham, englischer Gesandter	Herr Erl.
Marquis von Châteauneuf, französischer Gesandter	Fräul Schubert.
Wittwe Brown, Zimmermeisterin	Herr Eichrodt.
Ein Offizier	Herr Bauer.
Ein Rathsdienner	

Zimmerleute. Magistratspersonen. Einwohner von Saardam. Offiziere. Matrosen.  
Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1689.  
\* \* \* Iwanow: Herr Karl Richter vom Stadttheater in Straßburg als Gast.  
Im 3. Akt: Holzschuhanz.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Aids und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

## Eintrittspreise:

Ganze Logen:		Sperrsitze:	
Logen 2. Rang	M. 2.— per Platz.	Erstes Parquet	M. 3.50
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		Zweites Parquet	2.50
In der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe	M. 5.— per Platz	<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
2. 3. u. 4. Reihe	4.50	Stehplatz im ersten Parquet	M. 2.50 per Platz
In der Reserve'oge II. Rang, 1. Reihe	3.50	Stehplatz im zweiten Parquet	2.—
2. u. 3. Reihe	3.—	Parterre	1.50
In der Reserve'oge III. Rang, 1. Reihe	2.—	Prosceniums-Loge III. Rang	1.20
2. u. 3. Reihe	1.50	In der Gallerieloge	— .50
In den Logen II. Rang,	1. Reihe	In der Gallerie	— .40
2. u. 3. Reihe	2.50		
In den Logen III. Rang,	1. Reihe		
2. u. 3. Reihe	1.20		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10–1 Uhr und Nachmittag von 3–5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils vom Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Rassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10–12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm G. Guttenger, Hauptstraße Nr. 192.

Rasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach  $1\frac{1}{2}$  10 Uhr.

## Lezte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg . . . . . 10 Uhr 51 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 55 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01 (Schnellzug)
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . . 10 Uhr 40 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)	Nach Frankenthal, Worms . . . . . 11 Uhr 30

Ein Lokalausg von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab.

Freitag, den 2. Dezember 1892. — 32. Vorstellung im Abonnement A.

## Die Orientreise.

Schwank in 3 Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Anfang 7 Uhr.