



# Sammlung Theaterzettel

## Kaiser Friedrich I

**Wernicke, Alfred**

**1892-12-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 6. Dezember 1892.

Dritte Volksvorstellung.

# Kaiser Friedrich I.

Schauspiel in 5 Aufzügen nebst einem Vorspiel von Franz Silling. Musik von Alfred Bernick.  
(Regisseur: Herr Dr. Bassermann.)

## Personen:

Friedrich I., römisch-deutscher Kaiser	Herr Bassermann.
Reinald Graf v. Dassel, Erzkanzler des römisch-deutschen Reiches	Herr Schreiner.
Pfalzgraf Otto von Wittelsbach, Reichsbannerträger	Herr Rieper.
Bischof Otto von Freisingen, Oheim des Kaisers	Herr Bauer.
Erzbischof Hartwig von Bremen	Herr Hildebrandt.
Abalbert von Aist	Herr Kessler.
Harold von Spilgen	Herr Eisner.
Beatrice von Burgund	Frl. Wittels.
Graf Wilehalm von Bar, Oheim der Beatrice	Herr Eichrodt.
Heinrich der Löwe, Herzog von Sachsen	Herr Stury.
Jordanus Truchseß, im Dienste des Löwen	Herr Bösch.
Cardinal Roland Bandinelli, nachmals Papst Alexander III.	Herr Neumann.
Erzbischof Estild von Luzb	Herr Moser.
Erzbischof Arnold von Mainz	Herr Langhammer.
Reichsgraf Hermann von Stahleck	Herr Jareß.
Ein Page des Kaisers	Frl. Becker.
Ein Hirte	Herr Rüdiger.
Ein Page der Beatrice von Burgund	Frl. De Lank II.
Albernandus, Sprecher der Gesandten von Lodi	Herr Tietzsch.
Ein Wächter des kaiserlichen Zeltlagers	Herr Semes.
Ein Mönch	

Fürsten. Bischöfe. Hohenstaufische Lehensritter und Reifige. Pagen. Belfische Lehensritter und Reifige. Gesandte von Lodi. Der Schauplatz der Handlung ist im Vorspiel die ronalische Ebene (unweit Biacenza); im ersten Aufzuge eine burgundische Waldung und die Reichshalle zu Besangon; im zweiten Aufzuge ein Klosterhof zu Besangon und ein Gemach im Stammschlosse der Beatrice von Burgund; im dritten Aufzuge die Reichshalle zu Besangon; im vierten Aufzuge die kaiserliche Burg zu Chiavenna; im fünften Aufzuge eine römische Waldung und die Hochterrasse des Sanct Lateran. Zeit bis 1180.

## Eintrittspreise:

<b>Logenplätze:</b>	In den Logen 3. Rang	M. 1.— per Platz.
In der Reserveloge 1. Rang	<b>Nummerirte Plätze:</b>	
In der Reserveloge 2. Rang	Stehplatz im Parquet	1.20
In der Reserveloge 3. Rang	Parterre	—70
In den Parterrelögen	Prosceniumslöge 3. Rang	—70
In den Logen 1. Rang	In der Gallerielöge	—40
In den Logen 2. Rang	Gallerie	—20

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10—1 Uhr und Nachmittag von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils vom Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahndirektion in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahn und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Guttendorfer, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

## Beste Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>	<b>Von Ludwigshafen:</b>
Nach Heidelberg. 10 Uhr 51 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germerheim, 10 Uhr 35: (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 40 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30

Ein Lokalaus von Mannheim nach Neckarau, Schweddingen geht  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab.

Mittwoch, den 7. Dezember 1892. — 34. Vorstellung im Abonnement B.

Mozart: **Feier:**

## Don Juan.

Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.

Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.