



# Sammlung Theaterzettel

**Don Juan**

**Langer, Ferdinand**

**1892-12-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 7. Dezember 1892.

34. Vorstellung im Abonnement B.

Mozart-Feier.

# DON JUAN.

Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.  
(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.)

## Personen:

Don Juan . . . . .	Herr Knapp.
Der Comthur . . . . .	Herr Lehmler.
Donna Anna, dessen Tochter . . . . .	Fräul. Heindl.
Donna Elvira . . . . .	Frau Seubert.
Don Octavio . . . . .	Herr Erl.
Leporello, Don Juan's Diener . . . . .	Herr Döring.
Majetto . . . . .	Herr Starke I.
Berline . . . . .	Frau Sorger.

Bauer und Bäuerinnen. Musikanten und Bediente. Tänzerinnen.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

## Eintritts-Preise:

<b>Ganze Logen:</b>	In den Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 2.— per Platz.
Logen 2. Rang . . . . .	2. und 3. Reihe . . . . .	1.20 " "
<b>Einzelne Logenplätze:</b>	<b>Sperreplätze:</b>	
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Erstes Parquet . . . . .	Mt. 3.50 per Platz.
2. 3. und 4. Reihe . . . . .	Zweites Parquet . . . . .	2.50 " "
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
2. und 3. Reihe . . . . .	Stehplatz im 1. Parquet . . . . .	Mt. 2.50 per Platz
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	Stehplatz im 2. Parquet . . . . .	2.— " "
2. und 3. Reihe . . . . .	Parterre . . . . .	1.50 " "
In den Logen II. Rang, 1. Reihe . . . . .	In der Gallerieloge . . . . .	— .80 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	In der Gallerie . . . . .	— .40 " "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10—1 Uhr Nachmittags von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Güttenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang  $7\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten.

<b>Von Mannheim:</b>	<b>Von Ludwigshafen:</b>
Nach Heidelberg . . . . . 10 Uhr 31 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 35 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . . 10 Uhr 40 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)	Nach Frankenthal, Worms . . . . . 11 Uhr 30

Ein Lokolzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab

Donnerstag, den 8. Dezember 1892. — 35. Vorstellung im Abonnement B.

## Die Orienreise.

Schwank in 3 Akten von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Anfang 7 Uhr.