



Sammlung Theaterzettel

Großstadtluft

Blumenthal, Oscar

1892-12-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 11. Dezember 1892.

Fünfte Vorstellung außer Abonnement.

Nachmittags halb 3 Uhr Großstadtlust.

Schwanck in 4 Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kabelburg.

(Regisseur: Herr Dr. Bassermann.)

Personen:

Martin Schröter, Fabrikant	Herr Tietsch.
Sabine, seine Tochter	Frl. Kaden.
Walter Lenz, Rechtsanwalt	Herr Bassermann.
Antonie, seine Frau	Frl. Clair.
Bernhard Gempe, ihr Cousin	Herr Lösch.
Fritz Flemming, Ingenieur	Herr Nieper.
Dr. Crusius	Herr Jacobi.
Frau Dr. Crusius	Frau Jacobi.
Rektor Arnstedt	Herr Eichrodt.
Frau Rektor Arnstedt	Frl. v. Rothenberg.
Marthe, Dienstmädchen	Fraul. De Lank I.
Ein Tapezierer	Herr Langhammer.
Ein Diener	Herr Peters.

Eintrittspreise:

Nummerierte Logenplätze:

In der Reservecke I. Rang	M. 3.50 per Platz.
In der Reservecke II. Rang	2.— " "
In der Reservecke III. Rang	1.50 " "
In den Parterrelogen	2.50 " "
In den Logen I. Rang	3.— " "
In den Logen II. Rang	2.— " "
In den Logen III. Rang	1.50 " "

Nummerierte Sperrsitze:

Einges. Parquet	M. 2.— per Platz.
-----------------	-------------------

Zweites Parquet	M. 1.50 "
-----------------	-----------

Unnummerierte Plätze:

Stehplatz im ersten Parquet	M. 1.50 per Platz.
Stehplatz im zweiten Parquet	1.— " "
Parterre	1.— " "
In der Gallerielänge	.60 " "
In der Gallerie	.30 " "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 11—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

~~Die~~ Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgenannten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg bei Otto Schur vorm. G. Guttenberger, Hauptstraße Nr. 129.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung 2 Uhr. **Aufgang 1½3 Uhr.** Ende 5¼ Uhr.

Abends 1½7 Uhr.

35. Vorstellung im Abonnement A

Maurer und Schlosser.

Oper in 3 Akten von Scribe. Musik von Auber.

* * * Ima . . . Frl. Niederer als erster theatralischer Versuch.

Cavalleria rusticana.

(Sicilianische Bauernehre.)

Oper in 1 Aufzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga, bearbeitet von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.

(Sonntags-Preise.)