



Sammlung Theaterzettel

Viertes Akademiekonzert

Röhr, Hugo

1892-12-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Dienstag, den 13. Dezember 1892, Abends 7 Uhr

IV. Academie-Concert

MANNHEIM.

Dienstag, den 13. Dezember 1892:

IV. Academie-Concert

im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.

Direction: Herr Hofcapellmeister H. Röhr.

Solist: Fräulein G. Wietrowitz, Violinvirtuosin aus Graz.

PROGRAMM.

1. L. van Beethoven. *Sinfonie* No. 5 in C-moll.
Allegro. — Andante con moto. — Allegro. — Allegro.
2. F. Mendelssohn. *Concert* für Violine mit Orchesterbegleitung.
Frl. G. Wietrowitz.
3. J. L. Nocardé. *Sinfonische Variationen* op. 27 für Orchester.
(Zum 1. Male.)
4. a) L. Spohr. „*Adagio*“ aus dem 9. Violinconcert.
b) H. Wieniawski. „*Faustfantasie*“.
Frl. G. Wietrowitz.
5. L. Cherubini. *Ouverture* zu „Die Abenceragen“.

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze in den Saal sind nur in der Hof-Musikalienhandlung von K. Ferd. Heckel zu haben, Billets für Stehplätze, ebendasselbst, in den Musikalienhandlungen von Sohler und Hasdenteufel und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal	Mk. 4.50
Ein Stehplatz im Saal	Mk. 2.50
Ein Stehplatz auf der Gallerie	Mk. 1.50

Hofbuchdruckerei Max Hahn & Comp.

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier, Neustadt, Landau*.
Abends 11 Uhr 30 Minuten „ „ *Frankenthal* und *Worms*.
„ 10 „ 51 „ *Mannheim* „ *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*
„ 10 „ 40 „ „ *Weinheim*.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Goldner Stern*, wie an Theatertagen.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.