



Sammlung Theaterzettel

Die einzige Tochter

Fredro, Aleksander

1892-12-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 14. Dezember 1892.

38. Vorstellung im Abonnement B.

Bastien und Bastienne.

(Componirt im Jahre 1768.)

Singspiel in 1 Akte von Max Kalbed. Musik von W. A. Mozart. (Geb. 1756, gest. 1791.)

(Regie: Der Intendant. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Röhr.)

Personen:

Bastien	Herr Mübiger.
Bastienne	Fräul. Tobis.
Colas	Herr Knapp.

Die einzige Tochter.

Schwank in 1 Akt von Alexander Fredro. Deutsch von Alexander Rosen.

(Regisseur: Herr Dr. Bassermann.)

Personen:

Szumbalinski, Gutsbesitzer	Herr Homann.	Camilla	Fräul. Raden.
Pauline, seine Tochter	Fräul. Hennig.	Katharina	Fräul. Schäfer.
Matthias von Gomirto	Herr Tietzsch.	August von Darfinski	Herr Stury.
Agathe, seine Frau	Fräul. Clair.	Heinrich von Marecki	Herr Nieper.
Casimir von Natatinski	Herr Schreiner.	Balthazar, Szumbalinski's alter Diener	Herr Bauer.
Luisa, seine Frau	Fräul. De Sant L.		

Die Handlung spielt auf dem Gute Szumbalinski's.

In Civil.

Schwank in 1 Akt von Gustav Kadelburg.

(Regisseur: Herr Jacobi.)

Personen:

Oberst von Harten	Herr Neumann.	Premierlieutenant Edgar von Walden	Herr Nieper.
De ny, seine Tochter	Fräul. Raden.	Fritz, Bursche bei Harten	Herr Lösch.
Major von Ruthenstein	Herr Jacobi.		

Eintrittspreise:

Ganze Logen:		In den Logen III. Rangs, 1. Reihe	Mt. 2.— per Platz.
Logen 2. Rangs	Mt. 2.— per Platz.	2. und 3. Reihe	" 1.20 " "
Einzelne Logenplätze:		Sperreplätze:	
In der Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe	Mt. 5.— per Platz.	Erstes Parquet	Mt. 3.50 per Platz.
2. 3. und 4. Reihe	" 4.50 " "	Zweites Parquet	" 2.50 " "
In der Reserveloge II. Rangs, 1. Reihe	" 3.50 " "	Unnummerirte Plätze:	
2. und 3. Reihe	" 3.— " "	Stehplatz im 1. Parquet	Mt. 2.50 per Platz
In der Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe	" 2.— " "	Stehplatz im 2. Parquet	" 2.— " "
2. und 3. Reihe	" 1.50 " "	Parterre	" 1.50 " "
In den Logen II. Rangs, 1. Reihe	" 3.— " "	In der Gallerieloge	" .80 " "
2. und 3. Reihe	" 2.50 " "	In der Gallerie	" .40 " "

Die Tageskassé (Konzertsaal-Singang) ist geöffnet: Vormittags von 10-1 Uhr Nachmittags von 3-5 Uhr. Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10-12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigsoaven durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. W. Guttentberger, Gauristraße Nr. 129.

Kasseneröffnung 1/2 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach 1/2 10 Uhr.

Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg (Felder Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03)	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Zweyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 35 (Felder Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00)	
Nach Heidelberg, Puchstein, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10 (Schnellzug.)		Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strassburg 1 Uhr 01 (Schnellzug.)	
Nach Weipheim, Speyerheim 10 Uhr 40 (Felder Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55)		Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30

Ein Fortzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab

Donnerstag, den 15. Dezember 1892. — 36. Vorstellung im Abonnement A.

II. und letztes Gastspiel der Frau Antonia Mielke, Primadonna der Metropolitan-Oper in New York. **Der fliegende Holländer.**

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Senta: Frau Antonia Mielke als Gast.

Anfang 7 Uhr.