



Sammlung Theaterzettel

Prinzessin Goldhaar

Starke, Johannes

1892-12-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 18. Dezember 1892.

Sechste Vorstellung außer Abonnement.

Nachmittags **halb 3 Uhr:**

Zum ersten Male:

Prinzessin Goldhaar.

Kindermärchen mit Gesang und Tanz in 3 Akten (5 Bildern) und einem Vorspiel von Ludwig Raupp.

Musik von Gustav v. Köhler.

(Regie: Der Intendant. — Dirigent: Herr Starke.)

Personen:

Vorspiel:

| | | | |
|--------------------------------|---------------------|--|-----------------|
| Hilwig, eine mächtige Zauberin | Herr v. Rothenberg. | Alma, seine Gemahlin | Frau Schilling. |
| Mittha, ihre Helferin | Herr Nagel. | Goldhaar, beider Tochter | Herr Hennig. |
| Telg, ihre Helferin | Herr Schelly. | Rumbald, Othbert's Vertrauter | Herr Schilling. |
| Verphonia, eine gute Fee | Herr Clair. | Ugulo, Schlichter der schwarzen Gewölbe, einst im Dienste König Schreckwulfs | Herr Semes. |
| König Othbert | Herr Bauer. | | |

Schnuffelfrauen, Ranzelweiber, Zadderschwestern und anderes Hegenvolf.

Erster Akt. Erstes Bild.

Am Taubensee.

| | | | |
|---------------------------------------|--------------|-----------------------|-----------------|
| Ritter Udo von Taubenburg | Herr Stury. | Trine, Schenk mädchen | Herr De Lant I. |
| Glaus Wendel, sein Knappe | Herr Lösch. | Goldhaar | Herr Hennig. |
| Die alte Veronika, eine Kräuterkundin | Herr Jacobi. | | |

Bauern und Bäuerinnen vom Dorfe Taubenburg.

Zweites Bild.

Die Perle der Wasserhege.

| | | | |
|------------------------------|------------------|--------------------------------------|---------------|
| Die Wasserfee des Taubensees | Herr Raben. | Winneloh, eine bössartige Wasserhege | Herr Wittels. |
| Erste Seesixe | Herr De Lant II. | Goldhaar | Herr Hennig. |
| Zweite Seesixe | Herr Schubert. | Udo von Taubenburg | Herr Stury. |
| Dritte Seesixe | Herr Becker. | Glaus, sein Knappe | Herr Lösch. |

Seenigen, Fischweibchen, Muschelmadchen, Wasser- und Schilfgeistler, Seethiere.

Zweiter Akt. Drittes Bild.

Das Truggold des Feuerlandes.

| | | | |
|---------------------------------------|------------------|-----------------------|--------------|
| Feuerloh, Beherrscher des Feuerlandes | Herr Jacobi. | Fackel, ein Aufwärter | Herr Homann. |
| Flamma, seine Tochter | Herr Schäfer. | Udo von Taubenburg | Herr Stury. |
| Funkenschieber, sein Minister | Herr Schreiner. | Glaus, sein Knappe | Herr Lösch. |
| General Knistergluth | Herr Tiefsch. | Goldhaar | Herr Hennig. |
| Der rothe Hahn, sein Adjutant | Herr Langhammer. | | |

Feuergeister, Flammenmadchen, die Funkengarde, Feuerzauberer, Gluthkolbe und Schornsteinfeger.

Viertes Bild.

Sternenzauber.

| | | | |
|---|----------------|------------------------------|-----------------|
| Asterion Herr der Sternwelt | Herr Nieper. | Trinkela, ein irrender Stern | Herr De Lant I. |
| Bollematteballerumpelpumpel, Wolkengott | Herr Gichrod. | Udo von Taubenburg | Herr Stury. |
| Ariel, ein Luftgeist | Herr Kriester. | Glaus, sein Knappe | Herr Lösch. |
| Mollisch ein Wolkenschieber | Herr Rebler. | Goldhaar | Herr Hennig. |

Sitzsterne, Kometen, Sternschnuppen, Gold- und Silbersterne.

Dritter Akt. Fünftes Bild.

König Wichtel und sein Hof.

| | | | |
|---|----------------|--------------------------|-----------------|
| König Wichtel, der Erste und der Letzte | G. Kromer. | Jid. | H. Reibold I. |
| Prinzessin Wispit | G. Baro. | Jad. | A. Schneider. |
| Zid. | J. Breich. | Witsch. | L. Schaaf. |
| Lad. | R. Schmidt. | Witsch. | B. Koch I. |
| Wimm. | M. Knittel II. | Schnid. | B. Schanze III. |
| Bauan. | G. Mällinger. | Schnad. | R. Finte II. |
| Kling. | L. Wink. | Turkel, der Nachtwächter | G. Koch II. |
| Klang. | H. Finte I. | Goldhaar | Herr Hennig. |

Wichtelmännchen.

Vorkommende Tänze:

Arrangirt von der Balletmeisterin Herr. Louise Danile.

- In 2. Bilde: „Tanz der Seesixe“, ausgeführt von den Damen des Ballets.
 In 3. Bilde: „Tanz der Gluthkolbe, Funkengarde, Flammenmadchen und Schornsteinfeger“, ausgeführt von den Damen des Ballets und den Kindern der Ballettschule.
 In 4. Bilde: „Sternentanz“, getanzt von Herr. L. Danile und den Damen des Ballets.
 In 5. Bilde: „Mennett der Wichtelmännchen“, getanzt von den Ballettschülerinnen Christine Fisch und Anna Knittel.

Apotheose.

Der Text der Gesänge zu „Prinzessin Goldhaar“ ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 30 Fig. zu haben.

Eintrittspreise:

| | |
|--|---|
| Nummerirte Logenplätze: | Nummerirte Sperrsitze: |
| In der Reserveloge I. Rang M. 3.50 per Plaz. | Erstes Parquet M. 2.— per Plaz. |
| In der Reserveloge II. Rang „ 2.— „ „ | Zweites Parquet „ 1.50 „ „ |
| In der Reserveloge III. Rang „ 1.50 „ „ | Unnummerirte Plätze: |
| In den Parterrelögen „ 2.50 „ „ | Stehplatz im ersten Parquet M. 1.50 per Plaz. |
| In den Logen I. Rang „ 3.— „ „ | Stehplatz im zweiten Parquet „ 1.— „ „ |
| In den Logen II. Rang „ 2.— „ „ | Parterre „ 1.— „ „ |
| In den Logen III. Rang „ 1.50 „ „ | In der Gallerieloge „ .60 „ „ |
| | In der Gallerie „ .30 „ „ |

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 11—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils vom Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Der Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm G. Gutenberg, Hauptstraße Nr. 192.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung 2 Uhr. **Anfang 1/2 3 Uhr.** Ende 5 Uhr.

Abends 1/2 7 Uhr.

39. Vorstellung im Abonnement B.

Der Wildschütz.

Romische Oper in 3 Akten, nach einem Lustspiel von Kogebue frei bearbeitet. Musik von A. Lortzing.

Anfang 1/2 7 Uhr.