



Sammlung Theaterzettel

Unsere Don Juans

Gaulé, Theodor

1892-12-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 29. Dezember 1892.

43. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

Unsere Don Juans.

Gefangensposse in 4 Akten von Leon Treptow. Musik von Franz Roth und Adolf Ferron.
Dirigent: Herr Gaulé. — Regisseur: Herr Homann.

Personen:

Hugo Schwalbe, Inhaber einer Juwelen-Handlung	Herr Homann.
Clärchen, } seine Töchter	Frl. Hennig.
Trudchen, }	Frl. Riefterer.
Gretchen, }	Frl. Wagner.
Fritz Schwalbe, Goldarbeiter, sein Neffe	Herr Nieper.
Wenzel Rawratil, Granatenhändler aus Böhmen	Herr Tietzsch.
Kathinka, dessen Tochter.	Frl. Raden.
Hans Timpe	Herr Bösch.
Paul Hiller, Afrika-Reisender	Herr Schreiner.
Krewitz, }	Herr Rüdiger.
Drewitz, } Schwalbe's Freunde	Herr Hildebrandt.
Schneewitz, }	Herr Reßler.
Tante Lottchen, Hugo's entfernte Verwandte	Frau Jacobi.
Leue Schimmer, Wirthschafterin) bei Hugo Schwalbe	Frl. De Laak I.
Ede, Lehrling	Frl. De Laak II.
Auguste, }	Frl. Schäfer.
Therese, }	Frl. Schubert.
Agnes, } Muidice	Frl. Fries.
Bertha, }	Frl. v. Münzberg.
Sophie, }	Frl. Weyer.
Marie, }	Christine Bisch.

Ladenmädchen, Geschäftspersonal, Gäste. — Ort der Handlung: bei Hugo Schwalbe. — Zeit: Die Gegenwart.

Eintrittspreise:

Ganze Logen:	In den Logen III. Rangs, 1. Reihe . . . 2.— per Platz
Logen 2. Rangs . . . M. 2.— per Platz.	2. u. 3. Reihe . . . 1.20 " "
Einzelne Logenplätze:	Sperrsitze:
In der Reserve-loge I. Rangs, 1. Reihe . . . M. 5.— per Platz.	Erstes Parquet . . . M. 3.50 " "
2. 3. u. 4. Reihe . . . 4.50 " "	Zweites Parquet . . . 2.50 " "
In der Reserve-loge II. Rangs, 1. Reihe . . . 3.50 " "	Unnummerirte Plätze:
2. u. 3. Reihe . . . 3.— " "	Stehplatz im ersten Parquet . . . M. 2.50 per Platz
In der Reserve-loge III. Rangs, 1. Reihe . . . 2.— " "	Stehplatz im zweiten Parquet . . . 2.— " "
2. u. 3. Reihe . . . 1.50 " "	Parterre . . . 1.50 " "
In den Logen II. Rangs, 1. Reihe . . . 3.— " "	In der Gallerieloge . . . —.80 " "
2. u. 3. Reihe . . . 2.50 " "	In der Gallerie . . . —.40 " "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 11—1 Uhr und Nachmittag von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkung für die Sonntagsvorstellung werden jeweils vom Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm G. Guttenthaer, Hauptstraße Nr. 122

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg . . . 10 Uhr 51 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	Nach Schifferstadt, Saver. Neustadt, Germeröheim, 10 Uhr 35 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim . . . 10 Uhr 40 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)	Nach Frankenthal, Worms . . . 11 Uhr 30
Ein Lokalgug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab	

Freitag, den 30. Dezember 1892. — Nachmittags 3 Uhr. — 9. Vorstellung außer Abonnement.

Prinzessin Goldhaar.

Kindermärchen mit Gesang und Tanz in 3 Akten (5 Bildern) und einem Vorspiel von Ludwig Raupp.
Musik von Gustav v. Rößler.

Abends 7 Uhr.

41. Vorstellung im Abonnement A.

Die Gärtnerin.

(La finta giardiniera.)

Komische Oper in 2 Akten mit neuem Text und Dialog von Max Kalbeck. Musik von W. A. Mozart. (Componirt 1774.)
Musikalisch eingerichtet von J. R. Fuchs.