



Sammlung Theaterzettel

Prinzessin Goldhaar

Starke, Johannes

1892-12-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 30. Dezember 1892.

Neunte Vorstellung außer Abonnement.

Nachmittags 3 Uhr:

Prinzessin Goldhaar.

Kindermärchen mit Gesang und Tanz in 3 Akten (5 Bildern) und einem Vorspiel von Ludwig Raupp.

Musik von Gustav v. Köhler.

(Regie: Der Intendant. — Dirigent: Herr Starke.)

Personen: Vorspiel:

Hilwig, eine mächtige Zauberin, Ritha, ihre Helferinnen, Telg, Verphonia, eine gute Fee, König Othert, Frau Schilling, Herr Hennig, Herr Schilling, Herr Semes.

Erster Akt. Erstes Bild. Am Taubensee.

Ritter Udo von Taubenburg, Herr Stury, Frine, Schentmädchen, Frau De Lanck I., Claus Wendel, sein Knappe, Herr Lösch, Goldhaar, Herr Hennig, Frau Jacobi, Die alten Beronika, eine Kräuterkundin, Bauern und Bäuerinnen vom Dorfe Taubenburg.

Zweites Bild.

Die Perle der Wasserfee.

Die Wasserfee des Taubensees, Herr Staden, Winckeloh, eine bössartige Wasserfee, Herr Wittels, Erste, Herr De Lanck II., Goldhaar, Herr Hennig, Zweite, Herr Schuber, Udo von Taubenburg, Herr Stury, Dritte, Herr Weder, Claus, sein Knappe, Herr Lösch, Sceenizen, Fischweibchen, Muschelmädchen, Wasser- und Schiffsgeister, Seethiere.

Zweiter Akt. Drittes Bild.

Das Truggold des Feuerlandes.

Feuerjob, Beherrscher des Feuerlandes, Herr Jacobi, Fackel, ein Auwärter, Herr Homann, Flammina, seine Tochter, Herr Schäfer, Udo von Taubenburg, Herr Stury, Funkenstüber, sein Minister, Herr Schreiner, Claus, sein Knappe, Herr Lösch, General Knistergluth, Herr Tiesch, Goldhaar, Herr Hennig, Der rothe Hahn, sein Adjutant, Herr Langhammer.

Feuergeister, Flammenmädchen, die Funkengarde, Feuerzauberer, Gluthkugel und Schornsteinfeger.

Viertes Bild.

Sternenzauber.

Asterion Herr der Sternwelt, Herr Nieper, Triniela, ein irrender Stern, Herr De Lanck I., Wollewattballerumpelpumpel, Wolkengott, Herr Schrod, Udo von Taubenburg, Herr Stury, Ariel, ein Luftgeist, Herr Meisterer, Claus, sein Knappe, Herr Lösch, Wollich ein Wolkenschieber, Herr Nebler, Goldhaar, Herr Hennig.

Kometen, Sternschnuppen, Gold- und Silbersterne.

Dritter Akt. Fünftes Bild.

König Wichtel und sein Hof.

König Wichtel, der Erste und der Letzte, G. Stromer, Bid, D. Reibold I., Prinzessin Wispit, F. Voro, Zed, A. Schneider, F. Reich, B. Bittsch, C. Schaaf, M. Schmidt, P. Parsch, B. Koch I., M. Mittel II., R. Schmid, B. Schanze III., G. Möllinger, E. Schuad, A. Finke II., L. Münch, Turkel, der Nachtwächter, C. Koch II., D. Finte I., Goldhaar, Herr Hennig.

Wichtelmännchen.

Vorkommende Tänze:

Arrangirt von der Balletmeisterin Fr. Louise Danike.

- Im 2. Bilde: „Tanz der Sceenizen“, ausgeführt von den Damen des Ballets.
Im 3. Bilde: „Tanz der Gluthkugel, Funkengarde, Flammenmädchen und Schornsteinfeger“, ausgeführt von den Damen des Ballets und den Kindern der Ballettschule.
Im 4. Bilde: „Sternenwalzer“, getanzt von Fr. L. Danike und den Damen des Ballets.
Im 5. Bilde: „Glockenweigen“, getanzt von den Damen des Ballets.
„Mennett der Wichtelmännchen.“
„Markgräfler Bauern-Polka“, getanzt von den Ballettschülerinnen Christine Fisch und Anna Knittel.

Apotheose.

Der Text der Gesänge zu „Prinzessin Goldhaar“ ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 30 Pfg. zu haben.

Eintrittspreise:

Nummerirte Logenplätze:

Table with 2 columns: Location (e.g., in der Reserveloge I. Rang) and Price (e.g., M. 3.50 per Platz).

Unnummerirte Plätze:

Table with 2 columns: Location (e.g., Stehplatz im ersten Parquet) and Price (e.g., M. 1.50 per Pl.).

Nummerirte Sperrsitze:

Table with 2 columns: Location (e.g., Erstes Parquet) and Price (e.g., M. 2.- per Platz).

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10-1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorbestellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10-12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nebst Besetzungen an: die Bahndirektion in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahn und in Heidelberg Herr Otto Schür vorm. G. Gattenberger Courthof Nr. 129.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung 1/2 3 Uhr. Anfang 3 Uhr. Ende 6 Uhr

Zu dieser Vorstellung darf jeder Inhaber eines nummerirten Sitzes auf seinen Platz ein Kind unter 10 Jahren frei mitnehmen.

Zwei Kinder unter 10 Jahren dürfen einen nummerirten Sitz zusammen benutzen.

