



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Röhr, Hugo

1893-01-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 1. Januar 1893.

44. Vorstellung im Abonnement B.

Lohengrin.

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.
(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhr. — Regie: Der Intendant.)

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Herr Döring.	Herr Rüdiger.
Lohengrin	Herr Peters.	Herr Starke.
Elfa von Brabant	Fräul. Heindl.	Herr Silberbrandt.
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Frl. De Laet I.	Frl. Wagner.
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf.	Herr Knapp.	Frl. Schubert.
Ortrud, seine Gemahlin	Frau Senbert.	Frl. Schelly.
Der Heerrufer des Königs	Herr Jarest.	Frau Schilling.

Sächsische und thüringische Grafen und Edle. Brabantische Grafen und Edle. Edelknaben. Mannen.
Frauen. Knechte.

Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts.

* * * Lohengrin: Herr Carl Lang vom Großh. Hoftheater in Karlsruhe als Gast.

Dauer des ersten Zwischenacts 20 Minuten, des zweiten 25 Minuten.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:	In den Logen III. Rang, 1. Reihe	M. 2.50
Logen II. Rang	2. und 3. Reihe	" 1.50
Einzelne Logenplätze:	Sperre:	M. 4.— per Platz
In der Reserveloge I Rang, 1. Reihe	Erstes Parquet	" 3.50
2. 3. u. 4. Reihe	Zweites Parquet	" 3.—
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	Nummerirte Plätze:	M. 3.— per Platz
2. u. 3. Reihe	Stehplatz im ersten Parquet	" 2.50
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	Stehplatz im zweiten Parquet	" 2.—
2. u. 3. Reihe	Barriere	" 1.50
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	Proscenium-Loge III. Rang	" 1.—
2. u. 3. Reihe	3. der Gallerieloge	" 1.—
	In der Gallerie	" .50

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 11—1 Uhr.

Vorverkauf der Eintrittskarten zur Gallerieloge an der Tageskasse, beim Portier und am Kiosk.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils vom Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm G. Guttengerger, Hauptstraße Nr. 122.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 6 Uhr. **Anfang 6 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg. 10 Uhr 51 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 35 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 40 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55)	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30

Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht 1 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab

Montag, den 2. Januar 1893. — 43. Vorstellung im Abonnement A.

Prinzessin Goldhaar.

Kindermärchen mit Gesang und Tanz in 3 Akten (5 Bildern) und einem Vorspiel von Ludwig Raupp.

Musik von Gustav v. Köppler.

Anfang 7 Uhr.