



Sammlung Theaterzettel

Prinzessin Goldhaar

Starke, Johannes

1893-01-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.
Montag, den 2. Januar 1893.

43. Vorstellung im Abonnement A.

Prinzessin Goldhaar.

Kindermärchen mit Gesang und Tanz in 3 Akten (5 Bildern) und einem Vorspiel von Ludwig Raupp.
Musik von Gustav v. Rösler.

(Regie: Der Intendant. — Dirigent: Herr Starke.)

Personen:

Vorspiel:

Hilwig, eine mächtige Zauberin	Frl. v. Nothenberg.	Anna, seine Gemahlin	Frau Schilling.
Mitha } ihre Helferinnen	Frl. Nagel.	Goldhaar, beider Tochter	Frl. Hennig.
Talg }	Frl. Schell.	Amibald, Othbert's Vertrauter	Herr Schilling.
Verphonia, eine gute Fee	Frl. Clair.	Ugulo, Schlichter der schwarzen Gewölbe, einst	
König Othbert	Herr Bauer.	im Dienste König Schreckwulf's	Herr Semes.

Schnuffelfrauen, Kunzelweiber, Zadderschwestern und anderes Hezenvolk.

Erster Akt. Erstes Bild.

Am Taubensee.

Ritter Ildo von Taubenburg	Herr Stury.	Trine, Schenk mädchen	Frl. De Lant I.
Claus Wendel, sein Knappe	Herr Lösch.	Goldhaar	Frl. Hennig.
Die alte Beronka, eine Kräutersucherin	Frau Jacobi.		

Bauern und Bäuerinnen vom Dorfe Taubenburg.

Zweites Bild.

Die Perle der Wasserfee.

Die Wasserfee des Taubensees	Frl. Raben.	Winneloh, eine bössartige Wasserfee	Frl. Wittels.
Erste } Seenize	Frl. De Lant II.	Goldhaar	Frl. Hennig.
Zweite }	Frl. Schubert.	Ildo von Taubenburg	Herr Stury.
Dritte }	Frl. Becker.	Claus, sein Knappe	Herr Lösch.

Seenizen, Fischweibchen, Muschelmadchen, Wasser- und Schilfgeister, Seethiere.

Zweiter Akt. Drittes Bild.

Das Truggold des Feuerlandes.

Feuerjoh, Beherrscher des Feuerlandes	Herr Jacobi.	Radel, ein Knecht	Herr Homann.
Flamma, seine Tochter	Frl. Schäfer.	Ildo von Taubenburg	Herr Stury.
Funkensüßer, sein Minister	Herr Schreiner.	Claus, sein Knappe	Herr Lösch.
General Knistergluth	Herr Tiesch.	Goldhaar	Frl. Hennig.
Der rothe Hahn, sein Adjutant	Herr Langhammer.		

Feuergeister, Flammenmadchen, die Funkengarde, Feuerzauberer, Gluthkrolche und Schornsteinfeger.

Viertes Bild.

Sternenzauber.

Aktion, Herr der Sternenvelt	Herr Nieper.	Triniela, ein irrender Stern	Frl. De Lant I.
Wolkenwattballerumpelpumpel, Wolkenkott	Herr Schrod.	Ildo von Taubenburg	Herr Stury.
Ariel, ein Luftgeist	Frl. Nieferer.	Claus, sein Knappe	Herr Lösch.
Mollisch, ein Wolkenfieber	Herr Nebler.	Goldhaar	Frl. Hennig.

Figurine, Kometen, Sternschnuppen, Gold- und Silbersterne.

Dritter Akt. Fünftes Bild.

König Wachtel und sein Hof.

König Wachtel, der Erste und der Letzte	G. Kromer.	Id.	H. Reibold I.
Prinzessin Wikiput	G. Baro.	Jad.	H. Schneider.
Tid.	J. Reich.	Wisch.	L. Schaaf.
Tad.	H. Schmidt.	Wisch.	W. Koch I.
Wimm.	M. Knittel II.	Schnid.	B. Schanze III.
Wamm.	G. Möllinger.	Schnad.	K. Finte II.
Wing.	L. Münch.	Turtel, der Nachtwächter	G. Koch II.
Wlang.	H. Finte I.	Goldhaar	Frl. Hennig.

Wachtelmännchen.

Vorkommende Tänze:

Arrangirt von der Balletmeisterin Frl. Louise Danke.

- Im 2. Bilde: „Tanz der Seenizen“, ausgeführt von den Damen des Ballets.
Im 3. Bilde: „Tanz der Gluthkrolche, Funkengarde, Flammenmadchen und Schornsteinfeger“, ausgeführt von den Damen des Ballets und den Kindern der Ballettschule.
Im 4. Bilde: „Sternenwalzer“, getanzt von Frl. L. Danke und den Damen des Ballets.
Im 5. Bilde: „Tanz der Wachtelmännchen“, „Marktgräßer Bauern-Polka“, getanzt von den Ballettschülerinnen Christine Zisch und Anna Knittel.

Apotheose.

Der Text der Gefänge zu „Prinzessin Goldhaar“ ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 30 Pfg. zu haben.

Eintrittspreise:

Ganze Logen:		In den Logen III. Rang, 1. Reihe	Mf. 2.— per Plaz
Logen 2. Rang	Mf. 2.— per Plaz.	2. und 3. Reihe	" 1.20 "
Einzelne Logenplätze:		Sperreplätze:	
In der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe	Mf. 5.— per Plaz.	Erstes Parquet	Mf. 3.50 per Plaz
2. 3. und 4. Reihe	" 4.50 "	Zweites Parquet	" 2.50 "
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 3.50 "	Unnummerirte Plätze:	
2. und 3. Reihe	" 3.— "	Stehplatz im 1. Parquet	Mf. 2.50 per Plaz
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— "	Stehplatz im 2. Parquet	" 2.— "
2. und 3. Reihe	" 1.50 "	Parterre	" 1.50 "
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	" 3.— "	In der Gallerieloge	" .80 "
2. und 3. Reihe	" 2.50 "	In der Gallerie	" .40 "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10—1 Uhr Nachmittags von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkung für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kasse n Stunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahn und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Guttentberger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35
Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 05.		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 10	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 01
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 a b			

Mittwoch, den 4. Januar 1893. — 45. Vorstellung im Abonnement B.

Carmen.

Romantische Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy.

* * * Don José: Herr Carl Lang vom Großh. Hoftheater in Karlsruhe als Gast.

Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.