



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Cyprienne (Divorçons)**

**Sardou, Victorien**

**1893-01-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 5. Januar 1893.

46. Vorstellung im Abonnement B.

# Cyprienne.

(Divorçons.)

Lustspiel in 3 Akten von Victorien Sardou und G. de Najac.

(Regisseur: Herr Dr. Baffermann.)

## Personen:

Herr von Brunelles	Herr Baffermann.	Bafourdin	Herr Starke I.
Cyprienne, seine Gattin	Frl. Raden.	Bastien, Kammerdiener	Herr Zietsch.
Abhémar von Gratignan, ihr Cousin	Herr Lösch.	Joseph, Kammermädchen von Brunelles	Frl. De Lauf I.
Herr von Clavignac	Herr Schreiner.	Ein Polizeikommissär	Herr Eichrodt.
Frau von Brionne, Wittve	Frl. Clair.	Ein Portier	Herr Virel.
Frau von Balfontaine	Frl. Hennig.	Joseph, Oberkellner	Herr Hildebrandt.
Fräulein von Lusignan	Frau Jacobi.	Ein Kellner	Herr Starke II.

Ort der Handlung: Reims.

Vorher: Neu einstudirt:

# Furcht vor der Freude.

(La joie fait peur.)

Schauspiel in 1 Akt. Nach dem Französischen der Frau Emile de Girardin, übersetzt von Bachmann.

(Regisseur: Herr Jacobi.)

## Personen:

Frau von Aubiers	Frl. v. Rothenberg.
Blanche, ihre Tochter	Frl. Hennig.
Adrien	Herr Stury.
Mathilde von Pierrefal	Frl. Wittels.
Octave, Adriens Freund	Herr Kieper.
Noël, Diener der Frau von Aubiers	Herr Jacobi.

Ort der Handlung: Umgegend von Havre; auf dem Besitzthum der Frau von Aubiers.

## Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		In den Logen III. Rang, 1. Reihe		2. u. 3. Reihe	per Platz
Logen 2. Rang	M. 3.—	per Platz			
Einzelne Logenplätze:		Erstes Parquet		M. 3.50	per Platz
In der Reserve-loge I. Rang, 1. Reihe	M. 5.—	per Platz			
2. u. 3. Reihe	1.50	per Platz			
In der Reserve-loge II. Rang, 1. Reihe	1.50	per Platz			
2. u. 3. Reihe	3.—	per Platz			
In der Reserve-loge III. Rang, 1. Reihe	2.—	per Platz			
2. u. 3. Reihe	1.50	per Platz			
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	3.—	per Platz			
2. u. 3. Reihe	2.50	per Platz			
Unnummerirte Plätze:		Zweites Parquet		M. 2.50	per Platz
Stehplatz im ersten Parquet	M. 2.50	per Platz			
Stehplatz im zweiten Parquet	2.—	per Platz			
Parterre	1.50	per Platz			
In der Gallerieloge	—	per Platz			
In der Gallerie	.40	per Platz			

Die Tageskassé (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 11—1 Uhr und Nachmittag von 3—5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils vom Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Stunden an der Tageskassé entgegen genommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskassé.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm G. Guttenthaer, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung 1/2 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende 10 Uhr.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg. 10 Uhr 31 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 35 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 40 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30

Ein Lokalaus von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht 1 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab

Freitag, den 6. Januar 1893. — 44. Vorstellung im Abonnement A.

## Das Glöckchen des Gremisen.

Komische Oper in 3 Akten nach dem Französischen des Lockroy und Cormon, deutsch bearbeitet von: E. Ernst.

Musik von Aimé Maillart.

Noël Friquet: Frl. Julie Saarmann als Gast.

Anfang 7 Uhr.