



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Furcht vor der Freude / La joie fait peur**

**Girardin, Delphine de**

**1893-01-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 5. Januar 1893.

46. Vorstellung im Abonnement B.

# Cyprienne.

(Divorçons.)

Lustspiel in 3 Akten von Victorien Sardou und G. de Najac.  
(Regisseur: Herr Dr. Baffermann.)

**Personen:**

Herr von Brunelles	Herr Baffermann.	Bafourdin	Herr Starke I.
Cyprienne, seine Gattin	Frl. Raden.	Bastien, Kammerdiener	Herr Tietzsch.
Abhémar von Gratignan, ihr Cousin	Herr Lösch.	Joseph, Kammermädchen	Frl. De Laaf I.
Herr von Clavignac	Herr Schreiner.	Ein Polizeikommissär	Herr Eichrodt.
Frau von Brionne, Wittwe	Frl. Clair.	Ein Portier	Herr Vitz.
Frau von Balfontaine	Frl. Hennig.	Joseph, Oberkellner	Herr Hilbrandt.
Fräulein von Lusignan	Frau Jacobi.	Ein Kellner	Herr Starke II.

Ort der Handlung: Reims.

Vorher: Neu einstudirt:

## Furcht vor der Freude.

(La joie fait peur.)

Schauspiel in 1 Akt. Nach dem Französischen der Frau Emile de Girardin, übersetzt von Bachmann.  
(Regisseur: Herr Jacobi.)

**Personen:**

Frau von Aubiers	Frl. v. Rothenberg.
Blanche, ihre Tochter	Frl. Hennig.
Adrien	Herr Stury.
Mathilde von Pierredal	Frl. Wittels.
Octave, Adriens Freund	Herr Nieper.
Noël, Diener der Frau von Aubiers	Herr Jacobi.

Ort der Handlung: Umgegend von Havre; auf dem Besitztum der Frau von Aubiers.

**Eintritts-Preise:**

<b>Ganze Logen:</b>	In den Logen III. Rang, 1. Reihe	2.— per Platz
Logen 2. Rang	2. u. 3. Reihe	1.20 „
<b>Einzelne Logenplätze:</b>	<b>Sperre:</b>	
In der Reserve-loge I. Rang, 1. Reihe	Erstes Parquet	M. 3.50 „
2. 3. u. 4. Reihe	Zweites Parquet	2.50 „
In der Reserve-loge II. Rang, 1. Reihe	<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
2. u. 3. Reihe	Stehplatz im ersten Parquet	M. 2.50 per Platz
In der Reserve-loge III. Rang, 1. Reihe	Stehplatz im zweiten Parquet	2.— „
2. u. 3. Reihe	Parterre	1.50 „
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	In der Gallerieloge	— „
2. u. 3. Reihe	In der Gallerie	.40 „

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 11—1 Uhr und Nachmittag von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils vom Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Stunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schür vorm G. Guttenthaer, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

**Letzte Eisenbahn-Fahrten:**

<b>Von Mannheim:</b>	<b>Von Ludwigshafen:</b>
Nach Heidelberg. 10 Uhr 31 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 35 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 40 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30

Ein Lokalaus von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht 1 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab

Freitag, den 6. Januar 1893. — 44. Vorstellung im Abonnement A.

### Das Glöckchen des Gremiten.

Komische Oper in 3 Akten nach dem Französischen des Lockroy und Cornon, deutsch bearbeitet von E. Ernst.  
Musik von Aimé Maillart.

Noje Friquet: Frl. Julie Saarmann als Gast.

Anfang 7 Uhr.