



Sammlung Theaterzettel

Egmont

Beethoven, Ludwig van

1893-01-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 7. Januar 1893.

Vierte Volksvorstellung.

EGMONT.

Tragödie in 5 Akten von Göthe. Musik von Beethoven.
(Regisseur: Herr Jacobi.)

Personen:

| | |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Margaretha von Parma, Tochter Karls des Fünften, Regentin der Niederlande | Frl. v. Rothenberg. |
| Graf Egmont, Prinz von Gaure | Herr Baffermann. |
| Wilhelm von Dranien | Herr Neumann. |
| Herzog von Alba | Herr Jacobi. |
| Ferdinand, sein natürlicher Sohn | Herr Rieper. |
| Machiavell, im Dienste der Regentin | Herr Tietzsch. |
| Richard, Egmont's Geheimschreiber | Herr Bösch. |
| Silva } unter Alba dienend | Herr Moser. |
| Gomez } | Herr Kehler. |
| Märchen, Egmont's Geliebte | Frl. Wittels. |
| Ihre Mutter | Frau Jacobi. |
| Bradenburg, ein Bürgersohn | Herr Stury. |
| Soest, Krämer, | Herr Starke 1. |
| Fetter, Schneider, | Herr Bauer. |
| Zimmermeister, | Herr Langhammer. |
| Seifensieder, | Herr Eichrodt. |
| Bund, Soldat unter Egmont | Herr Schreiner. |
| Kuyum, Invalide und taub | Herr Hildebrandt. |
| Vansen, Schreiber | Herr Homann. |
| Bürger | Herr Semes. |
| | Herr Schilling. |
| | Herr Peters. |

Volk, Gefolge, Wachen u. s. w. Der Schauplatz ist in Brüssel.

Eintrittspreise:

| | | |
|----------------------------|-----------------------------|-------------------|
| Logenplätze: | In den Logen 3. Rang | M. 1.— per Platz. |
| In der Reserveloge 1. Rang | M. 2.50 per Platz. | |
| In der Reserveloge 2. Rang | 1.50 " " | |
| In der Reserveloge 3. Rang | 1.— " " | |
| In den Parterrelögen | 2.— " " | |
| In den Logen 1. Rang | 2.— " " | |
| In den Logen 2. Rang | 1.50 " " | |
| | Unnummerirte Plätze: | |
| | Stehplatz im Parquet | 1.20 " " |
| | Parterre | —70 " " |
| | Prosceniumslöge 3. Rang | —70 " " |
| | In der Gallerielöge | —40 " " |
| | Gallerie | —20 " " |

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 11—1 Uhr und Nachmittag von 3—5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils vom Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahndirektion in Ludwigshafen durch Vermittlung sämmtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm G. Güttenberaer, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 7¹/₂ Uhr.** (Ende nach 11¹/₂ Uhr.)

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Von Mannheim: | Von Ludwigshafen: |
| Nach Heidelberg. 10 Uhr 51 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.) | Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germerheim, 10 Uhr 35 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.) |
| Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10 (Schnellzug.) | Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01 (Schnellzug.) |
| Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 40 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.) | Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30 |
| Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht, 1 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab | |

Sonntag, den 8. Januar 1893. — 45. Vorstellung im Abonnement A.

Margarethe.

Große Oper in 5 Aufzügen, nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré.
Musik von Ch. Gounod.

* * * **Faust:** Herr Carl Lang vom Großh. Hoftheater in Karlsruhe als Gast.

Anfang 6 Uhr.