



# Sammlung Theaterzettel

## König und Bauer

**Vega, Lope de**

**1893-01-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 9. Januar 1893.

47. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

# König und Bauer

Luftspiel in 4 Akten von Lope de Vega. Nach der Halm'schen Uebersetzung neu bearbeitet von August Förster.  
(Regisseur: Herr Dr. Bassermann.)

## Personen:

Heinrich der Vierte, König von Frankreich.	Herr Nieper.
Prinzessin Margarethe, seine Schwester	Frl. Clair.
Graf Armand, des Königs Marschall	Herr Schreiner.
Ritter Gauthier	Herr Tietzsch.
Jean Gomard, ein reicher Bauer in Belleseur, einem Dorfe unweit Paris	Herr Jacobi.
Clément, seine Kinder.	Herr Stury
Rosanna,	Frl. Raden.
Marion, eine Verwandte Jean Gomard's	Frl. Hennig.
Aubin,	Herr Homann.
Jacques, Knechte Jean Gomard's	Herr Lösch.
André,	Herr Rüdiger.
Mitter und Damen. Jagdgefolge. Fagen. Diener. Bauern und Bäuerinnen.	

Schauplatz: Belleseur und Paris.

## Eintrittspreise:

<b>Ganze Logen:</b>	In den Logen III. Rangs, 1. Reihe . . . 2.— per Platz
Logen 2. Rangs . . . M. 2.— per Platz.	2. u. 3. Reihe . . . 1.20 " "
<b>Einzelne Logenplätze:</b>	<b>Sperreplätze:</b>
In der Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe . . . M. 5.— per Platz.	Erstes Parquet . . . M. 3.50 " "
2. 3. u. 4. Reihe . . . 4.50 " "	Zweites Parquet . . . 2.50 " "
In der Reserveloge II. Rangs, 1. Reihe . . . 3.50 " "	<b>Nummerirte Plätze:</b>
2. u. 3. Reihe . . . 3.— " "	Stehplatz im ersten Parquet . . . M. 2.50 per Platz
In der Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe . . . 2.— " "	Stehplatz im zweiten Parquet . . . 2.— " "
2. u. 3. Reihe . . . 1.50 " "	Parterre . . . 1.50 " "
In den Logen II. Rangs, 1. Reihe . . . 3.— " "	In der Gallerieloge . . . —.80 " "
2. u. 3. Reihe . . . 2.50 " "	In der Gallerie . . . —.40 " "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10–1 Uhr und Nachmittag von 3–5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils vom Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10–12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Wohnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm G. Gattenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

## Rechte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>	<b>Von Ludwigshafen:</b>
Nach Heidelberg. . . 10 Uhr 51 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 35 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strassburg 1 Uhr 01 (Schnellzug)
Nach Weinheim, Heppenheim . . . 10 Uhr 40 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)	Nach Frankenthal, Worms . . . 11 Uhr 30

Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwellingen geht 1 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab

Mittwoch, den 11. Januar 1893. — 47. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudirt:

## Das goldene Kreuz.

Oper in 2 Akten nach dem Französischen von H. S. Rosenthal. Musik von Ignaz Brüll.

Anfang 7 Uhr.