



# Sammlung Theaterzettel

## Das goldene Kreuz

Langer, Ferdinand

1893-01-11

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 11. Januar 1893.

46. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudirt:

# Das goldene Kreuz.

Oper in 2 Akten nach dem Französischen von H. S. Mosenthal. Musik von Ignaz Brüll.  
(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.)

### Personen:

Gontran de l'Ancre, ein junger Edelmann . . . . .	Herr Erl.
Nicolaus? Pariset, Wirth zur Mühle . . . . .	Herr Zarest.
Christine, seine Schwester . . . . .	Frau Maura.
Therese, seine Cousine und Braut . . . . .	Frau Sorger.
Bombardon, Sergeant . . . . .	Herr Lehmler.

Soldaten. Bauern und Bäuerinnen.

Ort der Handlung: Dorf bei Melun. — Zeit: 1812 und 1815.

Im 1. Akte: Ballet (Bauerntanz).

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

### Eintrittspreise:

<b>Ganze Logen:</b>		In den Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . .		2.— per Platz
Logen 2. Rang . . . . .	M. 2.— per Platz.	2. u. 3. Reihe . . . . .		1.20 " "
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		<b>Sperre:</b>		
In der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe . . . . .	M. 5.— per Platz.	Erstes Parquet . . . . .	M. 3.50	" "
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	4.50 " "	Zweites Parquet . . . . .	2.50	" "
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.50 " "	<b>Unnummerirte Plätze:</b>		
2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Stehplatz im ersten Parquet . . . . .	M. 2.50	per Platz
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "	Stehplatz im zweiten Parquet . . . . .	2.—	" "
2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	Parterre . . . . .	1.50	" "
In den Logen II. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.— " "	In der Gallerieloge . . . . .	— .80	" "
2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	In der Gallerie . . . . .	— .40	" "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10—1 Uhr und Nachmittag von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

⚡ Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils vom Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Stunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Guttenthaer, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende  $\frac{1}{4}$  10 Uhr.

### Lezte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg . . . . .	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 35	
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10		Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01	
(Schnellzug.)		(Schnellzug)	
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . .	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms . . . . .	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)			
Ein Lokzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht, $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab.			

Donnerstag, den 12. Januar 1893. — 48. Vorstellung im Abonnement B.

## Goldfische.

Luftspiel in 4 Akten von Franz v. Schönthan und Gustav Kadelburg.

\* \* \* Josephine: . . . . . Fr. Gertrud Felsogg vom Stadttheater in Düsseldorf als Gast.

Anfang 7 Uhr.