



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg**

**Röhr, Hugo**

**1893-01-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 18. Januar 1893.

50. Vorstellung im Abonnement B.

# Tannhäuser

und

## Der Sängerkrieg auf Wartburg.

Handlung in 3 Aufzügen von Richard Wagner.

(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Röhr. — Regisseur: Herr Hildebrandt.)

### Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Herr Döring.	Elisabeth, Richts des Landgrafen.	Fräul. Heindl.	
Tannhäuser,	* * *	Venus	Frau Matura.	
Wolfram von Eschinbach,	Ritter und Sänger	Ein junger Hirte	Frau Sorger.	
Walther von der Vogelweide,		Herr Knapp.		
Biterolf,		Herr Erl.		
Heinrich der Schreiber,		Herr Jareßl.	Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute.	Edelfrauen.
Reimar von Zweter,		Herr Rüdiger.	Ältere und jüngere Pilger.	
	Herr Starke.	Sirenen. Rajaden. Nymphen. Bachantinnen.		

### Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: Das Innere des Hirsjelsberges bei Eisenach; ein Thal vor der Wartburg.

Zweiter Aufzug: Auf der Wartburg. Dritter Aufzug: Thal vor der Wartburg.

Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

\* \* \* Tannhäuser: Herr Eugen Kronenberg vom Stadttheater in Magdeburg als Gast.

Die Dichtung ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 60 Pfennige zu haben.

Unpäßlich: Herr Götjes.

### Eintritts-Preise:

<b>Ganze Logen:</b>		In den Logen III. Rang, 1. Reihe	2.50	"	"
Logen II. Rang	M. 2.50	2. und 3. Reihe	1.50	"	"
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		<b>Sperre:</b>			
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Platz	Erstes Parquet	M. 4.—	per Platz	
2. 3. u. 4. Reihe	5.50	Zweites Parquet	3.50	"	"
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	4.—	<b>Unnummerierte Plätze:</b>			
2. u. 3. Reihe	3.50	Stehplatz im ersten Parquet	M. 3.—	per Platz	
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50	Stehplatz im zweiten Parquet	2.50	"	"
2. u. 3. Reihe	2.—	Barriere	2.—	"	"
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	3.50	Prosceniums-Loge III. Rang	1.50	"	"
2. u. 3. Reihe	3.—	In der Gallerieloge	1.—	"	"
		In der Gallerie	.50	"	"

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 11—1 Uhr und Nachmittag von 3—5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkung für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Gutenberg, Hauptstraße Nr. 122.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. Ende 10 Uhr.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 10	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 01
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Seppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schweddingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab			

Donnerstag, den 19. Januar 1893. — 49. Vorstellung im Abonnement A.

### König und Bauer.

Schauspiel in 4 Akten von Lope de Vega. Nach der Halm'schen Uebersetzung neu bearbeitet von Gustav Förster.

Anfang 7 Uhr.