



Sammlung Theaterzettel

Fünftes Akademiekonzert

Röhr, Hugo

1893-01-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Dienstag, den 24. Januar 1893, Abends 7 Uhr

V. Academie-Concert

MANNHEIM.

Dienstag, den 24. Januar 1893:

V. Academie-Concert

im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.
Direction: Herr Hofcapellmeister H. Röhr.

Solisten: Fräulein **M. Czervenska**, Concertsängerin aus Prag
Herr **Alex Siloti**, Klaviervirtuose aus Moskau.

PROGRAMM.

1. Joh. Brahms. *Sinfonie* No. 3, F-dur.
2. W. A. Mozart. „*Arie*“ der Königin der Nacht aus der „*Zauberflöte*“.
Fräulein M. Czervenska.
3. P. Tschaikowsky. *Clavier-Concert* in B-moll m. Orchesterbegl.
Herr A. Siloti.
4. a) Fr. Schubert. „*Du bist die Ruh*“.
b) R. Schumann. „*An den Sonnenschein*“.
Fräulein M. Czervenska.
5. a) A. Arensky. „*Basso ostinato*“.
b) Fr. Chopin. „*Etüde*“ in Cis-moll.
c) Fr. Liszt. „*Rhapsodie*“ No. 14.
Herr A. Siloti.
6. Hect. Berlioz. *Ouverture* zu „*Der Corsar*“.

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Bechstein Flügel aus dem Pianoforte-Lager von SOHLER.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.
Einzelbillets für Sitzplätze in den Saal sind nur in der Hof-Musikalienhandlung von K. Ferd. Heckel zu haben, Billets für Stehplätze, ebendasselbst, in den Musikalienhandlungen von Sohler und Hasdenteufel und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal	Mk. 4.50
Ein Stehplatz im Saal	Mk. 2.50
Ein Stehplatz auf der Gallerie	Mk. 1.50

Hofbuchdruckerei Max Hahn & Comp.

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier, Neustadt, Landau*.
Abends 11 Uhr 30 Minuten *Frankenthal* und *Worms*.
" 10 " 51 " *Mannheim* " *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*
" 10 " 40 " " " " *Weinheim*.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Goldner Stern*, wie an Theater Tagen.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.