



# Sammlung Theaterzettel

## Fidelio

**Treitschke, Georg Friedrich**

**1893-01-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.  
Freitag, den 27. Januar 1893.

52. Vorstellung im Abonnement A.

Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes  
Sr. Majestät des Deutschen Kaisers:  
**Huldigungsmarsch**

von Richard Wagner.

Hierauf:

# Fidelio.

Oper in 2 Abtheilungen von Beethoven.

(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Röhr. — Regisseur: Herr Hildebrandt.)

Vor dem 2. Akt: „Leonoren-Ouverture in C-dur.“

**Personen:**

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien	Herr Knapp.	Rocco, Kerkermeister	Herr Döring.
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängniß dient	Herr Barest.	Marzelline, seine Tochter	Frau Sorger.
Florestan, ein vornehmer Gefangener	Herr Götjes.	Jacquino, Pförtner	Herr Müdiger.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio	Frl. Calmbach.	Erster / Zweiter) Staatsgefangener	Herr Peters.
		Staatsgefängene. Offiziere und Wachen.	Herr Starke I.

Die Handlung spielt in einem spanischen Staatsgefängniße, einige Meilen von Sevilla.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

**Eintrittspreise:**

<b>Ganze Logen:</b>		<b>Sperre:</b>	
Logen II. Rang	M. 2.50 „ „	Erstes Parquet	M. 4.— per Platz
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		Zweites Parquet	„ 3.50 „ „
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Platz	<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
2. 3. u. 4. Reihe	5.50 „ „	Stehplatz im ersten Parquet	M. 3.— per Platz
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	4.— „ „	Stehplatz im zweiten Parquet	„ 2.50 „ „
2. u. 3. Reihe	3.50 „ „	Parterre	2.— „ „
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50 „ „	Proszeniums-Loge III. Rang	1.50 „ „
2. u. 3. Reihe	2.— „ „	In der Gallerieloge	1.— „ „
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	3.50 „ „	In der Gallerie	— .50 „ „
2. u. 3. Reihe	3.— „ „		
In den Logen III. Rang, 1. Reihe	2.50 „ „		
2. und 3. Reihe	1.50 „ „		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10–1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorverkäufe für die Sonntagsvorstellung werden jeweils vom Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10–12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm G. Suttengerger, Hauptstraße Nr. 122.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 9 Uhr.

**Letzte Eisenbahn-Fahrten:**

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 10	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strassburg	1 Uhr 01
(Schnellzug.)		(Schnellzug)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Mannheim, Schwetzingen geht 1. Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab			