



# Sammlung Theaterzettel

**Maria Stuart**

**Schiller, Friedrich**

**1893-02-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 11. Februar 1893.

Sechste Volksvorstellung.

# Maria Stuart.

Trauerspiel in 5 Akten von Friedrich v. Schiller.  
(Regisseur: Herr Dr. Bassermann.)

## Personen:

Elisabeth, Königin von England	Frl. v. Rothenberg.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	* * *
Robert Dudley, Graf von Leicester	Herr Bassermann.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Herr Neumann.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister	Herr Jacobi.
Graf von Kent	Herr Hildebrandt.
Wilhelm Davison, Staatssekretär	Herr Schreiner.
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	Herr Eichrodt.
Mortimer, sein Neffe	Herr Stury.
Graf Aubespine, französischer Gesandter	Herr Tietzsch.
Graf Bellèvre, außerordentlicher Botschafter von Frankreich	Herr Starke.
Stelly, Mortimers Freund	Herr Lösch.
Melvil, Haushofmeister der Königin Maria	Herr Bauer.
Hanna Kennedy, ihre Amme	Frau Jacoby.
Margaretha Kurl, ihre Kammerfrau	Frl. De Laak I.
Offizier der Leibwache	Herr Moser.
Ein Page der Königin	Frl. De Laak II.

\* \* \* **Maria Stuart:** Frl. Hedwig Walles vom Königl. Deutschen Landes-Theater in Prag als Gast  
Französische und englische Herren, Trabanten, Hofdiener der Königin von England, Diener und Dienerinnen der Königin von Schottland.

## Eintritts-Preise:

Logenplätze:		In den Logen 3. Rangs		M. 1.— per Platz.	
In der Reserveloge 1. Rangs	M. 2.50 per Platz.	Unnummerirte Plätze:			
In der Reserveloge 2. Rangs	1.50 " "	Stehplatz im Parquet	1.20 " "		
In der Reserveloge 3. Rangs	1.— " "	Parterre	—70 " "		
In den Parterrelögen	2.— " "	Proszeniumsloge 3. Rangs	—70 " "		
In den Logen 1. Rangs	2.— " "	In der Gallerieloge	—40 " "		
In den Logen 2. Rangs	1.50 " "	Gallerie	—20 " "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 11—1 Uhr Nachmittags von 3—5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

➔ Vorkerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils vom Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Staffenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahndirektion in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Gattenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

## Beste Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 5 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 10 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 1 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Neppenheim	10 Uhr 40 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30

Ein Lokalzug von Mannheim nach Mannheim, Schwetzingen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 16 ab