



# Sammlung Theaterzettel

## Schneewittchen und die sieben Zwerge

**Starke, Johannes**

**1893-02-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 13. Februar 1893.

Sechzehnte Vorstellung außer Abonnement.

Vormittags **halb 11 Uhr**

Zum ersten Male in neuer Bearbeitung:

**Sneewittchen und die sieben Zwerge.**

Eine Komödie für Kinder in 5 Bildern, nach dem Märchen bearbeitet von L. A. Görner. Musik von Heitsch.  
(Regie: Der Intendant. — Dirigent: Herr Starke)

Personen:

**Erstes Bild.**  
Der Zauberpiegel. Das Hoffest.

Die Königin	Frl. Wittels.
Prinzess Sneewittchen, ihre Stieftochter	Frl. Schäfer.
Der Prinz vom Goldlande	Frl. Staden.
Otto, sein Begleiter	Frl. Hennig.
Der Minister Notacilla	Herr Tietzsch.
Verthold, ein Jäger	Herr Eichrodt.
Stimme des Zauber spiegels	Frl. Schelly.

Hofdamen. Hofherren. Pagen der Königin und des Prinzen.

**Zweites Bild.**  
Bei den Zwergen. Der Traum.

Sneewittchen	Frl. Schäfer.
Der Prinz	Frl. Staden.
Blid	L. Schaaf.
Pid	E. Kromer.
Knick	J. Breich.
Did	A. Schneider.
Nick	Chr. Fisch.
Strick	H. Finke II.
Schick	E. Baro.

Zwerge.

Genien. Nymphen.

**Drittes Bild.**  
Die Bäuerin. Die Johannisnacht im Walde.

Die Königin	Frl. Wittels.
Sneewittchen	Frl. Schäfer.
Der Minister Notacilla	Herr Tietzsch.
Blid	L. Schaaf.
Pid	E. Kromer.
Knick	J. Breich.
Did	A. Schneider.
Nick	Chr. Fisch.
Strick	H. Finke II.
Schick	E. Baro.

Hirsch. Bär. Löwe. Storch. Affe. Nymphen. Dämonen. Waldgeister. Dryaden. Leuchtkäfer. Frösche. Vögel. Fannen. Satyre. Eichhörnchen. Hehe. Hasen.

**Viertes Bild.**  
Was sich der Hof erzählt. Die Obsthändlerin.

Die Königin	Frl. Wittels.
Sneewittchen	Frl. Schäfer.
Blid	L. Schaaf.
Pid	E. Kromer.
Knick	J. Breich.
Did	A. Schneider.
Nick	Chr. Fisch.
Strick	H. Finke II.
Schick	E. Baro.
Stimme des Zauber spiegels	Frl. Schelly.

Jäger. Diener. Gefolge.

**Fünftes Bild.**  
Sneewittchen's Erlösung. Ihre Brautsahrt.

Die Königin	Frl. Wittels.
Der König vom Goldland	Herr Schödl.
Der Prinz	Frl. Staden.
Der Minister Notacilla	Herr Tietzsch.
Sneewittchen	Frl. Schäfer.
Blid	L. Schaaf.
Pid	E. Kromer.
Knick	J. Breich.
Did	A. Schneider.
Nick	Chr. Fisch.
Strick	H. Finke II.
Schick	E. Baro.
Stimme des Zauber spiegels	Frl. Schelly.

Hofherren. Hofdamen. Pagen. Ritter.

Vorkommende Balletarrangements von der Balletmeisterin Frl. Louise Dänike.

- Im 1. Bilde: „Ballabile“ (Hoffest) ausgeführt von Frl. L. Dänike und den Damen des Ballets.
- Im 2. Bilde: „Der Traum“, Pantomime, ausgeführt von den Damen des Ballets und den Figurantinnen.
- Im 3. Bilde: „Johannisnacht“, Tanz der Leuchtkäfer, Nymphen, Dryaden, Hasen und der gesamten Tier-Orchester s. ausgeführt von den Damen des Ballets, den Figurantinnen und den Kindern der Ballettschule.
- Im 4. Bilde: „Laternengasopp“, ausgeführt von gesamten Personell.
- Im 5. Bilde: „Tanz der Zwerge“, ausgeführt von den Kindern der Ballettschule.
- „Tanz der Königspagen“, ausgeführt von Frl. L. Dänike und den Damen des Ballets.

Eintrittspreise:

<b>Ganze Logen:</b>		In den Logen II. Rang, 1. Reihe	3.—
Barriere-Logen	Mt. 3.— pro Platz	2. und 3. Reihe	2.50
Logen I. Rang	Mt. 2.50	In den Logen III. Rang, 1. Reihe	2.—
Logen 2. Rang	Mt. 2.— per Platz	2. und 3. Reihe	1.20
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		<b>Sperreplätze:</b>	
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 5.— per Platz	Erstes Parquet	Mt. 3.50 per Platz
2. 3. und 4. Reihe	4.50	Zweites Parquet	2.50
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	3.50	<b>Nummerierte Plätze:</b>	
2. und 3. Reihe	3.—	Stehplatz im 1. Parquet	Mt. 2.50 per Platz
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.—	Stehplatz im 2. Parquet	2.—
2. und 3. Reihe	1.50	Barriere	1.50
In den Barriere-Logen	1. Reihe	Proszeniums-Loge III. Rang	1.20
2. u. 3. Reihe	4.—	In der Gallerieloge	— .80
In den Logen I. Rang	3.50	In der Gallerie	— .40
2. u. 3. Reihe	4.—		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10-1 Uhr Nachmittags von 3-5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegen genommen.  
Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10-12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigsbad durch Benutzung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorr. G. Gattenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Alle Freitickets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung 10 Uhr. Anfang **1/2 11 Uhr.** Ende gegen 1 Uhr.