



Sammlung Theaterzettel

Unsere Don Juans

Gaulé, Theodor

1893-02-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 14. Februar 1893.

57. Vorstellung im Abonnement A.

Unsere Don Juans.

Gesangsposse in 4 Akten von Leon Treptow. Musik von Franz Roth und Adolf Ferron.
(Dirigent: Herr Gaulé. — Regisseur: Herr Homann.)

Personen:

Hugo Schwalbe, Inhaber einer Juwelen-Handlung	Herr Homann.
Clärchen, } seine Töchter	Herr Hennig.
Trudchen, }	Herr Niesterer.
Gretchen, }	Herr Wagner.
Fritz Schwalbe, Goldarbeiter, sein Neffe	Herr Nieper.
Wenzel Rawratil, Granatenhändler aus Böhmen	Herr Tietzsch.
Kathinka, dessen Tochter.	Herr Raden.
Hans Timpe	Herr Bösch.
Paul Hiller, Afrika-Reisender	Herr Schreiner.
Krewitz, }	Herr Müdiger.
Drewitz, } Schwalbe's Freunde	Herr Hildebrandt
Schneewitz, }	Herr Kessler.
Tante Lottchen, Hugo's entfernte Verwandte	Frau Jacobi.
Lene Schimmer, Wirthschafterin } bei Hugo Schwalbe	Herr De Lanck I.
Ede, Lehrling	Herr De Lanck II.
Auguste, }	Herr Schäfer.
Therese, }	Herr Schubert.
Agnes, } Muidide	Herr Fries.
Bertha, }	Herr v. Münzberg.
Sophie, }	Herr Weyer.
Marie, }	Christine Fisch

Adamenmädchen, Geschäftspersonal, Gäste. — Ort der Handlung: bei Hugo Schwalbe. — Zeit: Die Gegenwart.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		In den Logen III. Rang, 1. Reihe . . . 2.— per Platz	
Logen 2. Rang M. 2.— per Platz.		2. u. 3. Reihe . . . 1.20 . . .	
Einzelne Logenplätze:		Sperreplätze:	
In der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe . . . M. 5.— per Platz		Erstes Parquet M. 3.50 . . .	
2. 3. u. 4. Reihe . . . 4.50 . . .		Zweites Parquet 2.50 . . .	
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . 3.50 . . .		Unnummerirte Plätze:	
2. u. 3. Reihe . . . 3.— . . .		Stehplatz im ersten Parquet . . . M. 2.50 per Platz	
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . 2.— . . .		Stehplatz im zweiten Parquet . . . 2.— . . .	
2. u. 3. Reihe . . . 1.50 . . .		Barterre 1.50 . . .	
In den Logen II. Rang, 1. Reihe . . . 3.— . . .		In der Gallerieloge —.80 . . .	
2. u. 3. Reihe . . . 2.50 . . .		In der Gallerie —.40 . . .	

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10—1 Uhr.

Vorverkauf der Eintrittskarten zur Gallerieloge an der Tageskasse, beim Portier und am Kiosk.

Vorkaufungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils vom Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Guttenger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Rechte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg 10 Uhr 51	(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	Nach Schifferstadt, Sveyer, Neustadt, Germersheim. 10 Uhr 35	(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10	(Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01	(Schnellzug)
Nach Weinsim, Heppenheim 10 Uhr 40	(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30	

Ein Lokalausgang von Mannheim nach Mannheim, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab

Donnerstag, den 16. Februar 1893. — 58. Vorstellung im Abonnement A.

Minna von Barnhelm.

Lustspiel in 5 Akten von G. E. Lessing.

Anfang 7 Uhr.