



Sammlung Theaterzettel

Die lustigen Weiber von Windsor

Röhr, Hugo

1893-02-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 19. Februar 1893.

59. Vorstellung im Abonnement A.

Die lustigen Weiber von Windsor.

Komisch-phantastische Oper mit Tanz in 3 Akten, nach Shakespeare's gleichnamigem Lustspiel gedichtet von S. H. Rosenthal.

Musik von Otto Nikolai.

(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regisseur: Herr Hildebrandt.)

| | |
|--|-----------------------|
| Sir John Falstaff | Herr Lehmler. |
| Herr Fluth, } Bürger von Windsor | Herr Jarest a. Debit. |
| Herr Reich, } | Herr Starke. |
| Fenton | Herr Erl. |
| Junker Spärlich | Herr Rüdiger. |
| Dr. Cajus | Herr Hildebrandt. |
| Frau Fluth | Frl. Tobis. |
| Frau Reich | Frau Seubert. |
| Jungfer Anna Reich | Frau Sorger. |
| Der Wirth zum Hosenbände | Herr Peters. |
| Der Kellner | Herr Schilling. |
| Erster, } Bürger | Herr Bauer. |
| Zweiter, } | Herr Eichrodt. |
| Dritter, } | Herr Eisner. |
| Vierter, } | Herr Moser. |

Bürger und Frauen von Windsor. Kinder. Masken von Eisen und anderen Geistern. Zwei Knechte des Herrn Fluth. Kellner.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Eintritts-Preise:

| Ganze Logen: | | Sperre: | |
|--|--------------------|------------------------------|-------------------|
| Logen II. Ranges | M. 2.50 per Platz. | Erstes Parquet | M. 4.— per Platz. |
| Einzelne Logenplätze: | | Zweites Parquet | " 3.50 " " |
| In der Reserveloge I. Ranges, 1. Reihe | M. 6.— per Platz. | Unnummerirte Plätze: | |
| 2. 3. und 4. Reihe | " 5.50 " " | Stehplatz im ersten Parquet | M. 3.— per Platz. |
| In der Reserveloge II. Ranges, 1. Reihe | " 4.— " " | Stehplatz im zweiten Parquet | " 2.50 " " |
| 2. und 3. Reihe | " 3.50 " " | Parterre | " 2.— " " |
| In der Reserveloge III. Ranges, 1. Reihe | " 2.50 " " | Proszeniums-Loge III. Ranges | " 1.50 " " |
| 2. und 3. Reihe | " 2.— " " | In der Gallerieloge | " 1.— " " |
| In den Logen II. Ranges, 1. Reihe | " 3.50 " " | In der Gallerie | " .50 " " |
| 2. und 3. Reihe | " 3.— " " | | |
| In den Logen III. Ranges, 1. Reihe | " 2.50 " " | | |
| 2. und 3. Reihe | " 1.50 " " | | |

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 11—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorverkauf der Eintrittskarten zur Gallerieloge an der Tageskasse, beim Portier und am Kiosk.

⚡ Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Gunttenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. **Anfang 6 Uhr.** Ende gegen $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Rechte Eisenbahn-Fahrten:

| Von Mannheim: | | Von Ludwigshafen: | |
|---|-----------|---|-----------|
| Nach Heidelberg | 10 Uhr 51 | Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim | 10 Uhr 15 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.) | | (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.) | |
| Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart | 12 Uhr 10 | Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg | 1 Uhr 01 |
| (Schnellzug) | | (Schnellzug) | |
| Nach Weinheim, Heppenheim | 10 Uhr 40 | Nach Frankenthal, Worms | 11 Uhr 30 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.) | | | |
| Ein Lokalzug von Mannheim nach R. aran, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab | | | |

Montag, den 20. Februar 1893. — 60. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

Der Komödiant.

Schauspiel in 3 Abtheilungen und 5 Aufzügen von Paul Lindau.

Anfang 7 Uhr.