



Sammlung Theaterzettel

Sechstes Akademiekonzert

1893-02-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHHEIM.

Dienstag, den 28. Februar 1893, Abends 7 Uhr

VI. Academie-Concert

MANNHHEIM.

Dienstag, den 28. Februar 1893:

VI. Academie-Concert

im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters
unter gefälliger Mitwirkung
des Herrn Professor **Emil Hartmann** aus Kopenhagen.
Direction: Herr Hofcapellmeister **H. Röhr**.
Solist: Herr Professor **Ed. Jacobs**, Violoncellovirtuose
aus Brüssel.

PROGRAMM.

1. E. Hartmann. *Sinfonie* No. 3 in D-dur (zum 1. Male),
unter Leitung des Componisten.
2. H. Vieuxtemps. *Concert* für Violoncello m. Orchesterbegleitung.
Herr Professor **Jacobs**.
3. E. Chabrier. „*España*“, Rhapsodie für Orchester (z. 1. Male).
4. E. Hartmann. a) *Andante* für Streichorchester,
b) *Ouverture „Nordische Heerfahrt“* (z. 1. Male)
unter Leitung des Componisten.
5. D. Popper. a) „*Andacht*“ }
b) „*Reigen*“ } aus der Suite „Im Walde“.
c) „*Elfentanz*“ }
Herr Professor **Jacobs**.
6. F. Mendelssohn. *Ouverture „Ruy Blas“*.

Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kassen-Eröffnung $6\frac{1}{2}$ Uhr.
Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt zu den Saal nicht gestattet.
Einzelbillets für Sitzplätze in den Saal sind nur in der Hof-
Musikalienhandlung von K. Ferd. Heckel zu haben, Billeis für Steh-
plätze, ebendasselbst, in den Musikalienhandlungen von Sohler und
Hasdentoufel und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal	Mk. 4.50
Ein Stehplatz im Saal	Mk. 2.50
Ein Stehplatz auf der Gallerie	Mk. 1.50

Hofverdruckerel Max Bahn & Comp.

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier*, *Neustadt*, *Landau*.
Abends 11 Uhr 30 Minuten *Frankenthal* und *Worms*.
„ 10 „ 51 „ *Mannheim* *Heidelberg*, *Bruchsal*, *Karlsruhe etc.*
„ 10 „ 40 „ „ *Weinheim*.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Goldner Stern*,
wie an Theater Tagen.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.