



Sammlung Theaterzettel

Heimat

Sudermann, Hermann

1893-03-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 6. März 1893.

67. Vorstellung im Abonnement B.

Heimath.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.
(Regie: Der Intendant.)

Personen:

Schwarze, Oberstlieutenant a. D.	Herr Neumann.
Magda, } seine Kinder aus erster Ehe	Frl. Clair.
Marie, }	Frl. Raden.
Auguste, geb. v. Wendlowski, seine zweite Frau	Frl. v. Rothenberg.
Franziska v. Wendlowski, deren Schwester	Frau Jacobi.
Max v. Wendlowski, Lieutenant, beider Neffe	Herr Riever.
Hefsterding, Pfarrer zu St. Marien	Herr Baffermann.
Dr. v. Keller, Regierungsrath	Herr Schreiner.
Professor Beckmann, pens. Oberlehrer	Herr Tietzsch.
v. Klebs, Generalmajor a. D.	Herr Jacobi.
Frau v. Klebs	Frau Schilling.
Frau Landgerichtsdirektor Ulrich	Frl. Schubert.
Frau Schumann	Frl. Schelly.
Therese, Dienstmädchen bei Schwarze	Frl. De Lant I.

Ort der Handlung: Eine Provinzialhauptstadt. Zeit: Die Gegenwart.

Eine längere Pause (10 Min.) findet nur nach dem 2. Akte statt.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:	In den Logen III. Rang, 1. Reihe . . . 2.— per Platz
Logen 2. Rang . . . M. 2.— per Platz	2. u. 3. Reihe . . . 1.20
Einzelne Logenplätze:	Sperre:
In der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe . . . M. 5.— per Platz	Erstes Parquet . . . M. 3.50
2. u. 3. u. 4. Reihe . . . 4.50	Zweites Parquet . . . 2.50
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . 3.50	Unnummerirte Plätze:
2. u. 3. Reihe . . . 3.—	Stehplatz im ersten Parquet . . . M. 2.50 per Platz
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . 2.—	Stehplatz im zweiten Parquet . . . 2.—
2. u. 3. Reihe . . . 1.50	Parterre . . . 1.50
In den Logen II. Rang, 1. Reihe . . . 3.—	In der Gallerieloge . . . —.80
2. u. 3. Reihe . . . 2.50	In der Gallerie . . . —.40

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10—1 Uhr und Nachmittag von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorverkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils vom Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Guttentberger, Hauptstraße Nr. 122.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende $\frac{3}{4}$ 10 Uhr.

Beste Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg . . . 10 Uhr 51 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 5
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10 (Schnellzug.)	(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Weinstadt, Heppenheim . . . 10 Uhr 40 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01 (Schnellzug.)
	Nach Frankenthal, Worms . . . 11 Uhr 30

Ein Vorkauf von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab

Mittwoch, den 8. Januar 1893. — 68. Vorstellung im Abonnement B.

Hans Heiling.

Romantische Oper in 3 Akten und einem Vorspiel von E. Devrient. Musik von Heinrich Marschner.

Anfang 7 Uhr.