



# Sammlung Theaterzettel

**Sappho**

**Grillparzer, Franz**

**1893-03-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.  
Freitag, den 10. März 1893.

66. Vorstellung im Abonnement A.

Erstes Gastspiel der Frau

**Clara Ziegler,**

Ehrenmitglied des Kgl. Hoftheaters in München.

# Sappho

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Grillparzer.  
(Regisseur: Herr Jacobi.)

## Personen:

Sappho	Herr Sturz.
Phaon	Frl. v. Rothenberg.
Eucharis,	Frl. Wittels.
Melitta, } Dienerinnen Sappho's	Herr Jacobi.
Rhannes, Sklave	Herr Bauer.
Ein Laubmann	Frl. Schelly.
Eine Dienerin	Herr Langhammer.
Erster, } Sklave	Herr Schilling.
Zweiter, }	

Dienerinnen, Knechte und Landleute.

\* \* \* Sappho: Frau Clara Ziegler.

## Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Erstes Parquet		Zweites Parquet		Sperrsitze:	
Logen II. Ranges	M. 2.50 per Platz.	Erstes Parquet	M. 4.— per Platz.	Zweites Parquet	M. 3.50 " "		
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		<b>Unnummerierte Plätze:</b>					
In der Reserveloge I. Ranges, 1. Reihe	M. 6.— per Platz.	Stehplatz im ersten Parquet	M. 3.— per Platz.	Stehplatz im zweiten Parquet	M. 2.50 " "		
2. 3. und 4. Reihe	" 5.50 " "	Parterre	" 2.— " "	Proszeniums-Loge III. Ranges	" 1.50 " "		
In der Reserveloge II. Ranges, 1. Reihe	" 4.— " "	In der Gallerieloge	" 1.— " "	In der Gallerie	" .50 " "		
2. und 3. Reihe	" 3.50 " "						
In der Reserveloge III. Ranges, 1. Reihe	" 2.50 " "						
2. und 3. Reihe	" 2.— " "						
In den Logen II. Ranges, 1. Reihe	" 3.50 " "						
2. und 3. Reihe	" 3.— " "						
In den Logen III. Ranges, 1. Reihe	" 2.50 " "						
2. und 3. Reihe	" 1.50 " "						

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 11—1 Uhr Nachmittags von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Guttenger, Hauptstraße Nr. 122.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

## Lezte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germerheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 10	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)			
Ein Lokalgug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab			

Sonntag, den 12. März 1893. — 69. Vorstellung im Abonnement B.

# TELL.

Heröisch-romantische Oper in 4 Akten von Tony und Bis, frei bearbeitet von Haupt. Musik von Rossini.

Anfang 6 Uhr.

Montag, den 13 März 1893. — 70. Vorstellung im Abonnement B.

2. Gastspiel der Frau Clara Ziegler, Ehrenmitglied des Kgl. Hoftheaters in München.

# Die Braut von Messina.

Trauerspiel in 3 Aufzügen mit Chören von Schiller.

\* \* \* Isabella: Frau Clara Ziegler.

Anfang 7 Uhr.