



Sammlung Theaterzettel

Die Journalisten

Freytag, Gustav

1893-03-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 13. März 1893.

70. Vorstellung im Abonnement B.

Die Journalisten.

Original-Lustspiel in 4 Akten von Gustav Freytag.
(Regisseur: Herr Dr. Bassermann.)

Personen:

Berg, Oberst a. D.	Herr Neumann.	Blumenberg, Redakteur der Zeitung	Herr Hilbrandt
Ida, seine Tochter	Frl. Hennig.	Schmuck, Mitarbeiter, „Coriolan“	Herr Tietzsch.
Adelheid Kuneck	Frl. Clair.	Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann	Herr Jacobi.
Senden, Gutsbesitzer	Herr Homann.	Lotte, seine Frau	Frau Jacobi.
Professor Oldendorf	Herr Schreiner.	Bertha, ihre Tochter	Frl. Wagner.
Conrad Volk, Redakteur	Herr Bassermann.	Kleinmichel, Bürger und Wahlmann	Herr Eichrodt.
Bellmann, Mitarbeiter	Herr Lösch.	Fritz, sein Sohn	Herr Peters.
Kämpfe, Mitarbeiter	Herr Reßler.	Justizrath Schwarz	Herr Moser.
Körner, Mitarbeiter	Herr Langhammer.	Eine fremde Tänzerin	Frl. Raden.
Buchdrucker Henning, Eigenthümer	Herr Starke I.	Korb, Schreiber vom Gute Adelheid's	Herr Bauer.
Müller, Faktotum	Herr Strubel.	Karl, Bedienter des Obersten	Herr Schilling.
		Ein Kellner	Herr Semes.

Ressourcegäste. Deputation der Bürgerschaft.

Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:	In den Logen III. Rang, 1. Reihe . . .	Rt. 2.— per Platz
Zogen 2. Rang	2. und 3. Reihe . . .	1.20 " "
Einzelne Logenplätze:	Sperre:	
In der Reserverloge I. Rang, 1. Reihe . . .	Erstes Parquet . . .	Rt. 3.50 per Platz
2. 3. und 4. Reihe . . .	Zweites Parquet . . .	2.50 " "
In der Reserverloge II. Rang, 1. Reihe . . .	Unnummerirte Plätze:	
2. und 3. Reihe . . .	Stehplatz im 1. Parquet . . .	Rt. 2.50 per Platz
In der Reserverloge III. Rang, 1. Reihe . . .	Stehplatz im 2. Parquet . . .	2.— " "
2. und 3. Reihe . . .	Parterre . . .	1.50 " "
In den Logen II. Rang, 1. Reihe . . .	In der Gallerieloge . . .	— .80 " "
2. und 3. Reihe . . .	In der Gallerie . . .	— .40 " "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 11-1 Uhr Nachmittags von 3-5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassestunden an der Tageskasse entgegengenommen.
Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10-12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Beaufsichtigung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Gattenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung 1/2 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg 10 Uhr 51 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 03.)	Nach Schifferstadt, Spener, Neustadt, Gormorsheim 10 Uhr 35 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 40 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab	

Mittwoch, den 15. März 1893. — 67. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

Gunlöd.

Oper in 3 Aufzügen.

Dichtung und Gesangsskizzen von Peter Cornelius. Ergänzt und instrumentirt von Dr. Eduard Lassen.

Anfang 7 Uhr.