



# Sammlung Theaterzettel

**Gunlöd**

**Röhr, Hugo**

**1893-03-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 25. März 1893.

74. Vorstellung im Abonnement B.

# Gummlöd

Oper in 3 Aufzügen von Peter Cornelius.  
Ergänzt und instrumentirt von Dr. Eduard Lassen.  
(Regie: Der Intendant. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhr.)

## Personen:

Odin	Herr Döring.
Suttung	Frl. Heindl.
Gummlöd	Frau Seubert.
Hela	Frl. Meisterer.
Erster	Frl. Wagner.
Zweiter	Frl. Schubert.
Dritter	

Götter, Helden, Lichtalfen in Walhall. Erdgeister, Suttungs Sippen, Hela's Gefind.

Scene: In der Höhle des Hnitberges, dann vor Helheims Thor, dann in Walhall.

\* \* \* Odin: Herr A. Oberländer vom Großh. Hoftheater in Karlsruhe als Gast.

Nach jedem Akt findet eine Pause von 15 Minuten statt.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 60 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

## Eintrittspreise:

Ganze Logen:		Sperrethe:	
Logen II. Rang	M. 2.50 per Platz.	Erstes Parquet	M. 4.— per Platz.
<b>Einzeln Logenplätze:</b>		Zweites Parquet	" 3.50 " "
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Platz.	<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
2. 3. und 4. Reihe	" 5.50 " "	Stehplatz im ersten Parquet	M. 3.— per Platz.
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 4.— " "	Stehplatz im zweiten Parquet	" 2.50 " "
2. und 3. Reihe	" 3.50 " "	Parterre	" 2.— " "
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "	Proscenium-Loge III. Rang	" 1.50 " "
2. und 3. Reihe	" 2.— " "	In der Gallerieloge	" 1.— " "
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	" 3.50 " "	In der Gallerie	" .50 " "
2. und 3. Reihe	" 3.— " "		
In den Logen III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "		
2. und 3. Reihe	" 1.50 " "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10—1 Uhr und Nachmittag von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Guttenger, Hauptstraße Nr. 122.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

## Sehe Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg 10 Uhr 51 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	Nach Schifferstadt, Saver, Neustadt, Germerheim. 10 Uhr 5
Nach Heidelberg, Friedhof, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Lantau, Straßburg 1 Uhr 1 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 40 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30

Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab

## Theater-Nachricht.

Sonntag, den 26. cr. findet zu Gunsten der Hoftheater-Pensionsanstalten die 3. statutenmäßige Vorstellung außer Abonnement mit Verpflichtung der Abonnement-Abtheilung B statt. Die verehrlichen B-Abonnenten werden gebeten, die Karten für den abomirten Platz resp. Plätze von Freitag, den 25. cr. ab an der Tageskasse einzulösen.

Die Hoftheater-Intendanz.