



# Sammlung Theaterzettel

## Das Buch Hiob

Hölty, Hermann

1893-03-28

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 28. März 1893.

75. Vorstellung im Abonnement B.

# Pagliacci.

(Dorfskomödianten.)

Drama in 2 Aufzügen und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo.  
Deutsch von Ludwig Hartmann.

(Regie: Der Intendant. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhr.)

## Personen:

Canio, Direktor einer Dorfskomödiantentruppe . . . . .	In der Komödie	Bajazzo . . . . .	Herr Erl.
Nedda, sein Weib . . . . .		Colombine . . . . .	Frau Sorger.
Tonio, Komödiant . . . . .		Tabdeo . . . . .	Herr Knapp.
Beppo, Komödiant . . . . .		Harlekin . . . . .	Herr Rüdiger.
Silvio, ein junger Bauer . . . . .			Herr Barett.
Ein Bauer . . . . .			Herr Hildebrandt.

Landleute beiderlei Geschlechtes, Gassenbuben.

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien am 15. August 1865 (Festtag).

Die Dichtung ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 60 Pfennige zu haben.

Vorher:

# Das Buch Hiob.

Schauspiel in 1 Akte nach Hermann Hölty von Leopold Adler.

(Regisseur: Herr Dr. Bassermann.)

## Personen:

König Salomo . . . . .	Herr Bassermann.	Ein Priester . . . . .	Herr Moser.
Nathan, der Prophet . . . . .	Herr Jacobi.	Erster, } Zweiter, } Dritter, } Vierter, } Fünfter }	Herr Lösch. Herr Starke. Herr Bauer. Herr Eichrodt. Herr Tietzsch.
Der Hohepriester . . . . .	Herr Neumann.	Bürger . . . . .	
Zonoda, Leviten . . . . .	Herr Sturm.		
Ariam, Leviten . . . . .	Herr Schreiner.		
Elisabeth, eine Wittve . . . . .	Frl. v. Rothenberg.		
Johanna, ihre Tochter . . . . .	Frl. Wittels.		

Hofwürendenträger. Priester. Prophetenschüler. Kriegersleute. Volk. — Ort der Handlung: Jerusalem.

**➡ Nach dem Stück ist eine Pause von 15 Minuten. ➡**

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

## Eintritts-Preise:

<b>Ganze Logen:</b>		In den Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 2.— per Platz
Logen 2. Rang	Mt. 2.— per Platz	2. und 3. Reihe . . . . .	" 1.20 " "
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		<b>Sperre:</b>	
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 5.— per Platz	Erstes Parquet . . . . .	Mt. 3.50 per Platz
2. 3. und 4. Reihe . . . . .	4.50 " "	Zweites Parquet . . . . .	2.50 " "
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.50 " "	<b>Unnummerierte Plätze:</b>	
2. und 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Stehplatz im 1. Parquet . . . . .	Mt. 2.50 per Platz
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "	Stehplatz im 2. Parquet . . . . .	2.— " "
2. und 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	Barriere . . . . .	1.50 " "
In den Logen II. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.— " "	In der Gallerieloge . . . . .	— 80 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	In der Gallerie . . . . .	— 40 " "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: **Vormittag von 10—1 Uhr und Nachmittag von 3—5 Uhr.**  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

➡ **Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung** werden jeweils von **Donnerstag Vormittag 10 Uhr** an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt **Samstag Vormittag von 10—12 Uhr** an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Guttenger, Hauptstraße Nr. 122.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg . . . . .	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Saver, Neustadt, Germersheim, 10 Uhr 25	
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10		Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 11	
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinsim, Heppenheim . . . . .	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms . . . . .	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)			

Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab

Mittwoch, den 29. März 1893. — 73. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudiert:

# Josef und seine Brüder.

Musikalisches Drama in 3 Abteilungen, nach dem Französischen des A. Döval.

Musik von Mehul.

Anfang 7 Uhr.