



Sammlung Theaterzettel

Der Talisman

Fulda, Ludwig

1893-04-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 2. April 1893.

74. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

Der Talisman.

Dramatisches Märchen in 4 Aufzügen (mit theilweiser Benützung eines alten Fabelstoffes) von Ludw. Fulda.
(Regisseur: Der Intendant.)

Personen:

Astolf, König von Cypern	Herr Sturn.	Sabakuf, ein alter Korbflechter	Herr Homann.
Berengar, sein Oberfeldherr	Herr Jacobi.	Rita, dessen Tochter	Frl. Raden.
Diomed,	Herr Neumann.	Anselm,	Herr Lösch.
Bansilio, } Große des Hofes	Herr Schreiner.	Benedict, }	Herr Hildebrandt.
Ferrante, }	Herr Nieper.	Guido, } Bürger	Herr Langhammer.
Maddalena, Diomed's Tochter	Frl. Wittels.	Balduin, }	Herr Kehler.
Riccola, Haushofmeister	Herr Tietzsch.	Gasparo, }	Herr Moser.
Stefano, Hauptmann der Leibwache	Herr Eichrodt.	Ein Höfling	Herr Peters.
Der Hofkoch	Herr Bauer.	Ein Bürger	Herr Schilling.
Dmar	Herr Bassermann		

Höflinge und Bürger.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise.

Ganze Logen:		In den Logen III. Rang, 1. Reihe	Mk. 2.50 pro Platz
Logen II. Rang	2.50 pro Platz	2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "
Einzelne Logenplätze:		Sperre:	
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— " "	Erstes Parquet	Mk. 4.— pro Platz
2. 3. u. 4. Reihe	" 5.50 " "	Zweites Parquet	" 3.50 " "
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 4.— " "	Unnummerirte Plätze:	
2. u. 3. Reihe	" 3.50 " "	Stehplatz im 1. Parquet	Mk. 3.— " "
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "	Stehplatz im 2. Parquet	" 2.50 " "
2. u. 3. Reihe	" 2.— " "	Parterre	" 2.— " "
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	" 3.50 " "	Proszeniums-Loge III. Rang	" 1.50 " "
2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	In der Gallerie-Loge	" 1.— " "
		In der Gallerie	" —.50 " "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 11—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorverkauf der Eintrittskarten zur Gallerieloge an der Tageskasse, beim Portier und am Kiosk.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Guttenberger, Hauptstr. 122.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 10	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 01
(Schnellzug)		(Schnellzug)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 10	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwezingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 10 Uhr 15 ab.			

Montag, den 3. April 1893. — 76. Vorstellung im Abonnement B.

Tannhäuser

und

Der Sängerkrieg auf Wartburg.

Handlung in 3 Aufzügen von Richard Wagner.

Anfang 6 Uhr.