



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder**

**Schiller, Friedrich**

**1893-04-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 8. April 1893.

Neunte Volksvorstellung.

# Die Braut von Messina

oder  
Die feindlichen Brüder.

Trauerspiel in 4 Aufzügen mit Chören von Schiller.  
(Regisseur: Herr Dr. Bassermann.)

### Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	Frl. v. Rothenberg.
Don Manuel	Herr Bassermann.
Don Cesar	Herr Stury.
Beatrice	Frl. Wittels
Diego, Isabella's alter Diener	Herr Bauer.
Ein Bote der Fürstin	Herr Bösch.
Ein Bote des Don Cesar	Herr Nieper.

Die Ältesten von Messina.

Chor, bestehend aus dem Gefolge der Brüder:

Erster Chor:		Zweiter Chor:	
Cajetan	Herr Neumann.	Bohemund	Herr Jacobi.
Berengar	Herr Tietzsch.	Roger	Herr Schreiner.
Manfred	Herr Eichrodt.		
9 Ritter Don Manuel's	Die Herren: Starke I., Schödl, Moser, Kupli, Franke, Voigt, Semes, Springer, Birk.	10 Ritter Don Cesar's	Die Herren: Hildebrandt, Kessler, Peters, Langhammer, Sachs, Schilling, Winn, Strubel, Starke II., Bongard.
Edelknaben im Dienste Don Manuel's.			

Rußeneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Unpäßlich: Fräulein Tobis.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

### Eintritts - Preise:

Logenplätze:		In den Logen 3. Rang		Annummerirte Plätze:	
In der Reserveloge 1. Rang	M. 2.50 per Platz.		M. 1.— per Platz.	Stehplatz im Parquet	1.20 " "
In der Reserveloge 2. Rang	" 1.50 " "			Parterre	" .70 " "
In der Reserveloge 3. Rang	" 1.— " "			Prosceniumloge 3. Rang	" .70 " "
In den Parterrelögen	" 2.— " "			In der Gallerieloge	" .40 " "
In den Logen 1. Rang	" 2.— " "			Gallerie	" .20 " "
In den Logen 2. Rang	" 1.50 " "				

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10—1 Uhr Nachmittags von 3—5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorverkauf der Eintrittskarten zur Gallerieloge an der Tageskasse, beim Portier und am Kiosk.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 122.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 10 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 01 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 10 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
Ein Lokalzug von Mannheim nach Redarau, Schwesingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab.			

Sonntag, den 9. April 1893. — 77. Vorstellung im Abonnement A.

# Lohengrin.

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang 6 Uhr.