



# Sammlung Theaterzettel

**Lohengrin**

**Röhr, Hugo**

**1893-04-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.  
Sonntag, den 9. April 1893.

77. Vorstellung im Abonnement A.

# Lohengrin.

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.  
(Regie: Der Intendant. — Dirigent: Herr Postkapellmeister Köhr.)

## Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Herr Döring.	Herr Mübiger.
Lohengrin	Herr Götjes	Herr Peters.
Elsa von Brabant	Frl. Heindl	Herr Starke.
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Frl. De Sant I.	Herr Hildebrandt.
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Herr Knapp.	Frl. Wagner.
Ortrud, seine Gemahlin	Frau Seubert.	Frl. Schubert.
Der Heerrufer des Königs	Herr Jarest.	Frl. Schelly.
Sächsische und thüringische Grafen und Edle.	Brabantische Edle und Grafen.	Frau Schilling.
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts.	Edelknaben.	Mannen.
		Frauen.
		Knechte.

Dauer des ersten Zwischenacts 20 Minuten, des zweiten 25 Minuten.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kass' für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  6 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 10 Uhr.

Unpäßlich: Fräulein Tobis.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

## Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Sperre:	
Logen II. Rang	M. 2.50 per Platz.	Erstes Parquet	M. 4.— per Platz.
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		Zweites Parquet	3.50 " "
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Platz.	<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
2. 3. und 4. Reihe	5.50 " "	Stehplatz im ersten Parquet	M. 3.— per Platz.
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	4.— " "	Stehplatz im zweiten Parquet	2.50 " "
2. und 3. Reihe	3.50 " "	Parterre	2.— " "
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "	Proskeniums-Loge III. Rang	1.50 " "
2. und 3. Reihe	2.— " "	In der Gallerieloge	1.— " "
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	3.50 " "	In der Gallerie	— .50 " "
2. und 3. Reihe	3.— " "		
In den Logen III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "		
2. und 3. Reihe	1.50 " "		

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 11—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorverkauf der Eintrittskarten zur Gallerieloge an der Tageskasse, beim Portier und am Kiosk.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 122.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 10	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 01
(Schnellzug)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 10	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 10 Uhr 15 ab.			

Montag, den 10. April 1893. — 78. Vorstellung im Abonnement B.

## Scimath.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Anfang 7 Uhr.