



### **Sammlung Theaterzettel**

### **Heimat**

Sudermann, Hermann 1893-04-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

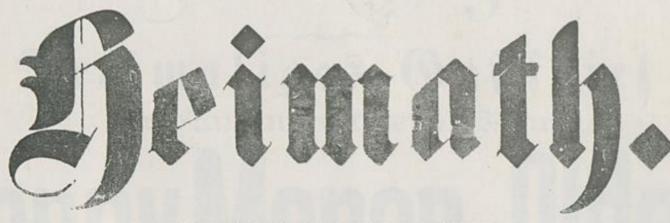
https://druckschriften-digital.marchivum.de

#### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim. Montag, den 10. April 1893.

Borftellung im Abonnement



Schauspiel in 4 Aften von hermann Subermann. (Regiffeur: Der Intendant.)

#### Berjonen:

Schwarte, Oberstlientenant a. D. . . . Berr Reumann. Magba, feine Rinber aus erfter Ehe . lifel. Clair Mugufte, geb. v Benblowsti, feine zweite Fran Franzista v. Wendlowsti, beren Schwester . Mag v. Wendlowsti, Lieutenant, beider Reffe . hefterdingt, Bfarrer gu St Marien . . Dr. v. Reller, Regierungerath . . . herr Baffermann. Professor Bedmann, penf Oberlehrer v. Alebs, Generalmajor a. D. Frau v. Klebs Frau Schilling. Frau Landgerichtsdirektor Ellrich Frau Schumann Therefe, Dienstmadchen bei Schwarge Frl De Lant I. Ort ber Sandlung: Eine Brovingialhauptstadt. - Beit: Die Gegenwart.

Eine längere Pause (10 Min.) findet nur nach dem 2. Akte statt.

Raffeneroffnung 1/27 Uhr. (8nde 3/410 Uhr.

#### Unpäßlich: Frl. Tobis.

#### Gintritte Breife :

Gange Logen :	In den Logen III. Rangs, 1. Reihe 2 per Blag
Logen 2. Rangs	2. 11. 3. Neihe 1.20
Gingeine Logenpinge.	
In der Referveloge 1. Rangs, 1. Reihe . D. 5 per Blat	Erftes Parquet
2. 3. n. 4. Reihe " 4.50 " "	Bweites Barquet
In ber Referve'oge II. Rangs, 1. Reihe . " 3.50 " "	Unnummerirte Pläțe:
2. u. 3. Reihe . " 3.— " "	Stehplag im erften Barquet M. 2.50 per Blag
In ber Referveloge III. Rangs, 1. Reihe . " 2 " "	Stehplag im zweiten Barquet
2, u. 3. Reihe . " X.50 " "	Barterre
In ben Logen II. Rangs, 1. Reihe . " 3 " "	Bu der Gallerieloge , "80 " "
2. u. 3. Reihe 2.50	In der Gallerie

# Die Tagestaffe (Rongertfaal-Gingang) ift geoffnet: Bormittag von 11 | Uhr und Rachmittag von 3-5 Uhr.

Stehplate im Bareter nerben erft 5 Minuten por Beginn ber Borftellung ausgegeben. Borverlauf ber Gintrittstarten gur Gallerieloge an ber Tagestaffe, beim Bortier und am Riost.

Bormerfungen für die Countagevorftellung werden jeweils von Donnerftag Bormittag 10 Uhr an mahrend ber üblichen Raffenftunden an der Tagestaffe entgegengenommen.

Die Abgabe ber vorgemerften Gintrittsfarten erfolgt Camftag Bormittag von 10-12 Uhr an der Tagesfaffe.

Für Auswärtige nehmen Beftellungen an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen burch Bermittelung fammtlicher Stationen ber Bfalger Bahnen und in Beibelberg Berr Otto Cour vorm. G. Guttenberger, Sauptstrage Rr. 122.

### Leste Gifenbahn : Wahrten:

Bon Ludwigehafen:

Rad Schifferftadt, Spener, Renftadt, Germerebeim 10 Uhr 35

(Diefer Bug wartet bis fpateftens 11 Uhr 00.)

Rach Schiffernadt, Renftadt, Landan, Strafburg 1 Uhr 01

(Schnellzug.)

. 11 Uhr 30

Rach Frankenthal, Borms .

#### Bon Mannheim:

10 Uhr 51 Rach Seidelberg Diefer Bug martet bis fpateftens 11 Uhr 03.) Rach Beidelberg, Brudfal, Rariernhe, Stuttgart 12 Uhr 10 = chnellzug.)

10 Uhr 10 Rach Beinheim, Beppenheim (Diefer Bug wartet bis fpateftens 10 Uhr 55.) Ein Lotalzug von Mannheim nach Redaran, Schwetingen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorftellung, fruheftens

10 Uhr 15 ab.

見るとおのできるのかのかのからないとうとうという

Mittwoch, den 12. April 1893. - 79. Boritellung im Abonnemint 13.

## Posef und seine

Musitalisches Drama in 3 Abtheilungen, nach bem Frangosischen bes A. Diwal. Musit von Mehul. Anfang 7 Uhr.