



# Sammlung Theaterzettel

## Blaues Blut

**Moser, Gustav von**

**1893-04-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 14. April 1893.

80. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

# Blauwes Blut.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Gustav von Moser und Ludwig Schaper.  
(Regisseur: Herr Jacobi.)

## Personen:

Baron Adolf von Erfa	Herr Jacobi.
Hermann von Erfa	Herr Stury.
Friedrich von Zellern } seine Nissen	Herr Lösch.
Baumgarten, Bau-Unternehmer	Herr Tietzsch.
Else, seine Tochter	Frl. Wittels.
Otto, Lieutenant zur See, sein Sohn	Herr Nieper.
Emma, seine Schwester	Frl. v. Rothenberg.
von Theunen, Regierungsrath	Herr Neumann.
Martha, seine Tochter	Frl. Raden.
Frau Werner, Wirthschafterin bei Baron v. Erfa	Frau Jacobi.
Rosa, deren Nichte	Frl. De Sant I.
Dörte, Dienstmädchen bei Baumgarten	Frl. Wagner.
Zumbo	Herr Repler.

Der 1. und 4. Akt spielen bei Baron v. Erfa, der 2. und 3. bei Baumgarten.  
Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Gegenwart.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

## Eintritts-Preise:

<b>Ganze Logen:</b>		In den Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . . Mk. 2.— per Platz.	
Logen 2. Rang . . . . . Mk. 2.— per Platz.		2. und 3. Reihe . . . . . " 1.20 " "	
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		<b>Sperre:</b>	
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe Mk. 5.— per Platz.		Erstes Parquet . . . . . Mk. 3.50 per Platz.	
2. 3. und 4. Reihe . . . . . 4.50 " "		Zweites Parquet . . . . . " 2.50 " "	
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe " 3.50 " "		<b>Unnummerirte Plätze:</b>	
2. und 3. Reihe . . . . . " 3.— " "		Stehplatz im 1. Parquet . . . . . Mk. 2.50 per Platz.	
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe " 2.— " "		Stehplatz im 2. Parquet . . . . . " 2.— " "	
2. und 3. Reihe . . . . . " 1.50 " "		Parterre . . . . . " 1.50 " "	
In den Logen II. Rang, 1. Reihe . . . . . " 3.— " "		In der Gallerieloge . . . . . " —.80 " "	
2. und 3. Reihe . . . . . " 2.50 " "		In der Gallerie . . . . . " —.40 " "	

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 11—1 Uhr Nachmittags von 3—5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

**Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung** werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Guttenberger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können jederzeit gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) bis zur Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg . . . . . 10 Uhr 51	(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim 10 Uhr 35	(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10	(Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01	(Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . . 10 Uhr 10	(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)	Nach Frankenthal, Worms . . . . . 11 Uhr 30	
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab.			

Sonntag, den 16. April 1893. — 81. Vorstellung im Abonnement B.

# Die Meistersinger von Nürnberg.

Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang halb 6 Uhr.