



Sammlung Theaterzettel

Lucia von Lammermoor

Langer, Ferdinand

1893-04-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 18. April 1893.

21. 20. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht B).

Erstes Gastspiel

der K. K. Oester. und Gr. Badischen Hof- und Kammerfängerin Fräul.

Bianca Bianchi

von der Kg. Oper in Budapest.

Lucia von Lammermoor.

Oper in 3 Akten von S. Cammerone. Musik von Donizetti.
(Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.)

Personen:

Lord Henry Ashton	Herr Zarest.
Miß Lucia, dessen Schwester	Herr * * *
Sir Edgar von Ravenswood	Herr Erl.
Lord Arthur Budlaw	Herr Krauß.
Raimund Bidebent, Erzieher Lucia's	Herr Döring.
Alisa, Lucia's Kammerfrau	Herr Schubert.
Norman, Befehlshaber der Reifigen von Ravenswood	Herr Peters.

Damen. Ritter. Bewohner von Lammermoor. Pagen. Reifige.

Die Handlung geht in Schottland vor, theils im Schlosse von Ravenswood, theils im verfallenen Thurme von Wolfesrag.
Zeit: Ende des 16. Jahrhunderts.

* * * Lucia: Fräul. Bianca Bianchi.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise.

Ganze Logen:		In den Logen II. Rang, 1. Reihe	
Barterre-Logen	Mk. 4.— pro Platz	2. u. 3. Reihe	Mk. 3.— " "
Logen I. Rang	4.50 " "	In den Logen III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "
Logen II. Rang	2.50 pro Platz	2. u. 3. Reihe	1.50 " "
Einzelne Logenplätze:		Sperrsitze:	
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— " "	Erstes Parquet	Mk. 4.— pro Platz
2. 3 u. 4. Reihe	5.50 " "	Zweites Parquet	3.50 " "
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	4.— " "	Unnummerirte Plätze:	
2. u. 3. Reihe	3.50 " "	Stehplatz im 1. Parquet	Mk. 3.— " "
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "	Stehplatz im 2. Parquet	2.50 " "
2. u. 3. Reihe	2.— " "	Barterre	2.— " "
In den Parterrelogen 1. Reihe	5.— " "	Prosceniums-Loge III. Rang	1.50 " "
2 u. 3. Reihe	4.50 " "	In der Gallerie Loge	1.— " "
In den Logen I. Rang, 1. Reihe	5.50 " "	In der Gallerie	— .50 " "
2. u. 3. Reihe	5.— " "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10—1 Uhr Nachmittags von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

⚡ Vormerklungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Guttenger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg 10 Uhr 51 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim 10 Uhr 35 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 10 (Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab.	