



Sammlung Theaterzettel

Blaues Blut

Moser, Gustav von

1893-04-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 19. April 1893.

80. Vorstellung im Abonnement A.

Blanes Blut.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Gustav von Moser und Ludwig Schaper.
(Regisseur: Herr Jacobi.)

Personen:

Baron Adolf von Erfa	Herr Jacobi.
Hermann von Erfa	Herr Stury.
Friedrich von Zellern	Herr Lösch.
Baumgarten, Bau-Unternehmer	Herr Fietich.
Else, seine Tochter	Frl. Wittels.
Otto, Lieutenant zur See, sein Sohn	Herr Nieper.
Emma, seine Schwester	Frl. v. Nothenberg.
von Theunen, Regierungsrath	Herr Reumann.
Martha, seine Tochter	Frl. Raden.
Frau Werner, Wirthschafterin bei Baron v. Erfa	Frau Jacobi.
Rosa, deren Nichte	Frl. De Laaf I.
Dörte, Dienstmädchen bei Baumgarten	Frl. Wagner.
Zumbo	Herr Kessler.

Der erste und vierte Akt spielen bei Baron v. Erfa, der zweite und dritte bei Baumgarten.
Ort der Handlung: Berlin. - Zeit: Gegenwart.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen $\frac{1}{2}$ 10 Uhr

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		In den Logen III. Rang, 1. Reihe		2. u. 3. Reihe
Logen 2. Rang	M. 2.— per Platz			2.— per Platz
Einzelne Logenplätze:		Sperreplätze:		
In der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe	M. 5.— per Platz	Erstes Parquet	M. 3.50	
2. 3. u. 4. Reihe	4.50	Zweites Parquet	2.50	
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	3.50	Unnummerirte Plätze:		
2. u. 3. Reihe	3.—	Stehplatz im ersten Parquet	M. 2.50 per Platz	
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.—	Stehplatz im zweiten Parquet	2.—	
2. u. 3. Reihe	1.50	Parterre	1.50	
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	3.—	In der Gallerieloge	— 80	
2. u. 3. Reihe	2.50	In der Gallerie	— 40	

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 11—1 Uhr und Nachmittag von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenzunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Guttenger, Hauptstraße Nr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 10	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 01
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 10	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schweighingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 10 Uhr 15 ab.			

Donnerstag, den 20. April 1893. — 21. Vorstellung außer Abonnement. (Verpflichtung A.)

2. und letztes Gastspiel der k. k. Oester. u. Gr. Badischen Hof- und Kammerjägerin Frl.

Bianca Bianchi

von der kgl. Oper in Budapest.

Zu Gunsten der Hoftheater-Pensions-Anstalt.

Rigoletto.

Oper in 3 Akten nebst einem Vorspiel in 1 Akt nach dem Italienischen des Piave von F. C. Grünbaum.
Musik von G. Verdi.

* * * Gilda: Fräul. Bianca Bianchi.

Anfang 7 Uhr.

Die verehrlichen A-Abonnenten werden gebeten, die Karten für den abonnierten Platz resp. Plätze von Dienstag, den 18. April ab an der Tageskasse einzulösen.

Die Ausgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Mittwoch, 19. April von 3—5 Uhr an der Tageskasse. Nach dieser Zeit wird über die nicht abgeholten Plätze anderweitig verfügt.