



Sammlung Theaterzettel

Aschenbrödel

Benedix, Roderich

1893-04-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 24. April 1893.

82. Vorstellung im Abonnement A.

Aschenbrödel.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Roderich Benedix.
(Regisseur: Herr Jacobi.)

Personen:

Graf von Rothberg	Herr Neumann.
Graf Albrecht von Eichenow, sein Neffe	Herr Sturb.
Freiherr Friedrich von Schwarzenborn	Herr Nieper.
Dr. Veltenius, Vorsteher einer Pensionsanstalt	Herr Jacobi.
Ursula, dessen Gattin	Frau Jacobi.
Elfriede,	***
Kunigunde,	Frl. Wittels
Thessa,	Frl. Meisterer.
Ida,	Frl. Schäfer.
Emma,	Frl. De Lant II.
Bertha,	Frl. De Lant I.
Adelheid,	Frl. Wagner.
Klotilde,	Frl. Müller.
Edwina,	Frl. Hennig.
Fringard,	Frl. Beder.
Magister Stüchling, Hülfsteher	Herr Eichrodt.
Frau Gertrud, Elfriede's Pflegemutter	Frl. v. Rothenberg.
Christian, ein Bauernbursche	Herr Peters.
Ewald, Diener	Herr Schilling.
Fritz, Jäger	Herr Strubel.

Dienerchaft.

*** Elfriede: Frl. Gertrud Jacobi.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Eintritts - Preise:

Ganze Logen:	In den Logen III. Rang, 1. Reihe Mk. 2.— per Platz.
Logen 2. Rang Mk. 2.— per Platz.	2. und 3. Reihe " 1.20 " "
Einzeln Logenplätze:	Sperre:
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe Mk. 5.— per Platz.	Erstes Parquet Mk. 3.50 per Platz
2. 3. und 4. Reihe 4.50 " "	Zweites Parquet " 2.50 " "
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe 3.50 " "	Unnummerirte Plätze:
2. und 3. Reihe 3.— " "	Stehplatz im 1. Parquet Mk. 2.50 per Platz.
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe 2.— " "	Stehplatz im 2. Parquet " 2.— " "
2. und 3. Reihe 1.50 " "	Barriere " 1.50 " "
In den Logen II. Rang, 1. Reihe 3.— " "	In der Gallerieloge " —.80 " "
2. und 3. Reihe 2.50 " "	In der Gallerie " —.40 " "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 11—1 Uhr Nachmittags von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

⚡ Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.
Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Gattenberger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg 10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim 10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 01
(Schnellzug.)	(Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 10	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 10 Uhr 55.)	
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 10 Uhr 15 ab.	

Mittwoch, den 26. April 1893. — 83. Vorstellung im Abonnement B.

Erstes Gastspiel der Kammerjängerin Frau Fanny Moran-Olden aus Leipzig.

fidelio.

Oper in 2 Abtheilungen von Beethoven.

*** Leonore: Frau F. Moran-Olden.

Anfang 7 Uhr.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten beginnt Dienstag, den 27. April, Vormittags 10 Uhr an der Tageskasse.

Ausgabe der vorgemerkten Billets von 10—1 Uhr. Nach dieser Zeit wird über die nicht abgeholtten Plätze anderweitig verfügt.